

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

b-moll

Flöte II

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 23

Allegro non troppo e molto maestoso

Handwritten notes: 510, 118, 18, 18, 16, 29, 57, 108, 125, 146, 150, *ligati*, *Tempo I*, *Dim. beat conductor*, *mf-mp*, *p*, *cresc.*

10

22

54

68

79

108

125

146

150

Flöte II

184 **E** Poco meno mosso 17 ²⁰³ poco rit. a tempo tranquillo

Klar. I Pfte

217 **F** Tempo I **G** Fl. I ²⁴⁴

mf ff ff

255 **H** Viol. I ^{rit.} **p**

Viol. I

270 **p**

p

285 **pp** **I** **10** Viol. I

pp Viol. I

304 **mf** **più cresc.**

mf più cresc.

310 **f**

f

Poco accel. 314 **f** **K** **ff**

f ff

321 **ff** **Alla breve**

ff Alla breve

330

336

Flöte II

381 ↓

341 *riten. a tempo* 3 8 23
 Pfte

382 Pfte *f*

388 [L] *p*

396 *cresc.*

406 *mf cresc.*

412 [M] *ff* 12 *f* Vcll. K. B.

434 *ff* 13 [N] 20 [O] *Poco più lento* 8 *Fl. I*

482 8 *Tempo I* [P] 4 *Ob. I* *f cresc.*

523 *ff*

528 *ff* *pesante*

535 63 *Quasi Adagio Molto moderato* 4 4 *poco accel.*
 Cadenza

Flöte II

short triplets
Bring out

611 **Tempo I** Fl. I 1 *p*

619 Fl. I 6 5 *mf* *mf* *mf cresc.*

636 *mp* *ff* *ff*

646 *ff*

657

Andantino semplice

4 10 Pfte *riten.* a tempo *p*

22 *rit.* **R** 17 **S** 16 **T** 8 **U** 19 **P** 8 Fl. I *Prestissimo*

91 12 Viol. I *p*

109 3 **U** 19 Pfte *ff* 3

Quasi Andante

140 3 2 *rit.* **P** 7 *pp* **Tempo I**

158 5 *pp* *mp* *mp* *ppp*

Flöte II

Attaca

Allegro con fuoco

Ob. I 15
Viol. I *f* Klar. I *f*

23 *mp* *F* *mp* *mp* *p* Vcll. K.-B.

37 *ff*

43 *Poco meno mosso a tempo* *Poco meno Tempo I* *pro* Pfte

4 7 10 19

86 Fl. I 9 Viol. I Pfte *mf*

Sostenuto molto

100 *mf* *p*

110 3 *A1* *Tempo I* *ff*

119 *Poco rit. a tempo* *Poco meno* *Tempo I* Viol. I

4 7 13

154 *C1* 5 Fl. I Viol. I Pfte *f* *mp* *F*

Molto più mosso

171 *mp* *mp* *p* *mf* *f* Viol. I

188 8 *E1* 12 *mf* *mf*

Flöte II

Tempo I, ma tranquillo

Viol. I

214 *p*

223 *p* *poco a poco cresc.*

227

231

235

239 *f* Poco più mosso rit. rit. molto

5 3 1

Molto meno mosso

252 *ff* *mp*

260

accl. → Allegro vivo

267 *mf p* *ff* *mf p*

275 *mf p* *ff* *mf cresc.* *ff*

282 *ff* *ff*

290 *ff* *ff*