

18

L'OISEAU DE FEU

Suite from the Ballet

Re-orchestrated by the Composer 1919

Trombone 2

IGOR STRAVINSKY

Edited by Clinton F. Nieweg and Clark McAlister

Introduction

L'oiseau de feu et sa danse – tacet

Variation de l'oiseau de feu – tacet

Ronde des princesses – tacet

Danse infernale du roi Kastcheï

Trombone 2

35 *muted* *fff* 39 *mute out* 47 8 55 4 *Tpt. 1* 59

39-46 47-54 55-58

60 2 63 *Tpt. 1* 67 *Tbn. 1*

61-62

69 2 *open* 73 *Tbn. 3* 79 5 *Tbn. 1* 85

70-71 *f* *f* *ff* 75-78 79-83

86 *Tbn. 1* 5 91 *Tbn. 1* 5 99 8 107 6

86-90 92-96 *sf* 99-106 *Hn. 1* 109-114

115 *Picc.* 123 5 129 6

118-122 123-128 *f* *f* *f*

132 135

f *f* *f* *f* *f*

138

f *f* *f* *f*

143 151 *Hns. 6* 159 2

sfff p 144-150 151-156 *f* *ff marcatis.* 159-160

161 2 8 Hn. 1 3 6

165 **173** **177**

f *ff marcato* 163-164 165-172 173-175 *ff très court* 177-182

accelerando poco a poco

183 2 4 4 Piu mosso

189 **193** *♩ = ♩.*

183-184 185-188 189-192 *sff* *p <* *f* *p <* *f* *p <* *f* *p <*

197 6 201

f *p <* *f* *p <* *f* *p* *sff* 202-207 *sff*

209 *♩ = ♩.* 215

très fort

219 221 *♩ = ♩.*

225 6 Hns. 4 235 239 *♩ = ♩.* *Cl. 8*

ff *p* 229-234 235-238 239-246

247

fff

pour finir pour enchaîner

255 *gliss.* 259 *Andante* *♩ = 60*

ff *fff* 5, 2 260-264 265-266

Trombone 2

Berceuse

Andante $\text{♩} = 60$

2 **3** 6 **9** 4 **13** 4 **17** 4

1-2 3-8 9-12 13-16 17-20

21 4 rit. **25** a tempo 4 **29** 4 **33** 3 **36** 5 **41** 6

21-24 25-28 29-32 33-35 36-40 41-46

Final

47 Lento maestoso $\text{♩} = 54$ 6 **55** 4 **59** 6 **65**

Hn. 1 49-54 55-58 59-64 Hn. 1

67 2 **69** **73** Più mosso 4

67-68 *ff* 73-76

77 Allegro non troppo $\text{♩} = 108$ *f*

80 **81**

83 **87** Doppio valore $\text{♩} = 104$ Maestoso *f* *f* *fff*

89 poco a poco allargando *sempre più cresc.*

93 Molto pesante $\text{♩} = 60$ *fff* *fff* *pp sub.* *fff*