

# L'OISEAU DE FEU

## Suite from the Ballet

Trombone 1

Re-orchestrated by the Composer 1919

IGOR STRAVINSKY

Edited by Clinton F. Nieweg and Clark McAlister

### Introduction

L'oiseau de feu et sa danse – tacet  
 Variation de l'oiseau de feu – tacet  
 Ronde des princesses – tacet

### Danse infernale du roi Kastcheï

Trombone 1

35 *Tpt., Hn.* *muted* *fff* 39 *mute out* 8 47 8 55 4 *Tpt. 1*

60 2 63 *Tpt. 1* 67 *open* *f*

69 73 *f* *ff*

76 *Xyl.* 2 79 5 *gliss.* 85

86 *(gliss.)* *f* *mute in* 4 91 *muted* 3 93-95 *sff* 2 97-98 *sff*

99 *mute out* 8 107 6 115 *Picc.* 7 5 118-122

123 6 129 *open* *f*

135 *f*

141 *f* 143 *sfff p* 7 151 *Hns. 6* 144-150 151-156

Trombone 1

157 **159** 2 **165** 8 **173** Hn. 1 3  
*f* *ff marcatis.* 159-160 *f* *ff marcatisissimo* 163-164 165-172 173-175

176 **177** 6 **183** 2 **189** 4 **193** *Più mosso*  $\text{♩} = \text{♩}$   
*ff très court* 177-182 183-184 185-188 189-192 *sff* *p* < *f* *p* <

195 *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p*

**201** 6 **209**  $\text{♩} = \text{♩}$   
*sff* 202-207 *sff* *très fort*

213 **215**

**221**  $\text{♩} = \text{♩}$  **225**  
*ff*

226 **229** 6 **235** Hns. 4 **239**  $\text{♩} = \text{♩}$  Cls. 8  
*p* 229-234 235-238 239-246

**247** *fff* pour finir pour enchaîner

**255** *gliss.* *gliss.* **259** *Andante*  $\text{♩} = 60$  5 , 2  
*ff* *fff* 260-264 265-266

Trombone 1

Berceuse

Andante  $\text{♩} = 60$

2 **3** 6 **9** 4 **13** 4 **17** 4

1-2 3-8 9-12 13-16 17-20

**21** **25** a tempo **29** 4 **33** 3 **36** 5 **41** 6

4 rit. 4 4 3 5 6

21-24 25-28 29-32 33-35 36-40 41-46

Final

**47** Lento maestoso  $\text{♩} = 54$  6 **55** 4 **59** 6 **65**

49-54 55-58 59-64

Hn. 1 Hn. 1

**67** 2 **69** **73** Più mosso 4

67-68 *ff* 73-76

**77** Allegro non troppo  $\text{♩} = 108$  *f*

**81** *f* *tr*

**85** *f* *tr* **87** Doppio valore  $\text{♩} = 104$  Maestoso *fff*

**89** poco a poco allargando *sempre più cresc.*

**93** Molto pesante  $\text{♩} = 60$  *fff* *pp sub.* *fff*