

Igor  
**STRAVINSKY**  
**THE FIREBIRD**  
**(L'OISEAU DE FEU)**

1919 SUITE, K 10C

*Edited by*

Clinton F. Nieweg

Clark McAlister

Horn 1

SERENISSIMA MUSIC, INC.

PROPERTY OF  
MEMPHIS SYMPHONY  
ORCHESTRA

# L'OISEAU DE FEU

Suite from the Ballet

Re-orchestrated by the Composer 1919

Horn 1 in F

IGOR STRAVINSKY

Edited by Clinton F. Nieweg and Clark McAlister

## Introduction

5 9

10 13 18

20 21

*mp* *(poco)* *(poco)* *Keep mute*

## L'oiseau de feu et sa danse

24 30 34 G.P.

*sfp*

## Variation de l'oiseau de feu

39 43 47 52

53 56 60 64

68 72 77

*f* *f* *f* *ff* *V.S.*

# Horn 1 in F Ronde des princesses

Handwritten: 4

8 a tempo (♩ = 72) poco ritard. 17 ♩ = 92  
p 8-14 mp > pp 17-24

25 33 solo 2 41 poco rall. 3 rallent.  
p dolce 25-32 35-36 39-40 43-45

47 ♩ = 72 Ob. 9 56 ♩ = 92 3 solo 64 4  
47-55 Hn. 2 57-59 p dolce 64-67

68 solo 72 2 80 8  
p 74-75 mf > 78-79 80-87

88 rit. a tempo 96  
p dolce > mf mp dim.

100 3 rall. 104 Lento ♩ = 58 (environ) 110 4 7  
100-102 104-107 pp 110-113 pp 3 116-122

## Danse infernale du roi Kastcheï

♩ = 168 5 11 2  
sfff 2-6 mf f 9-10 sfff mf f

13 19 2  
mf <f sfff mf <f 17-18 sfff mf subito <

21 27 3 Hn. 2 4  
sfff sfff 24-25 f sfff 28-30 31-34

Horn 1 in F

35 **39** *poco* *p*

42 **47**

48 **55** *solo* *f* *f* *<*

**59** **63** **67** *sf* *sf* *f* *f* *<* *f* *<*

72 **73** *bouché-cuivré* *ff* *poco sf* *poco sf* **79** *f* *f*

81 *bouché-cuivré* *bouché-cuivré* **85** **91** *open* *mf* *sf*

**99** **107** *solo* *f* *mf*

113 **115** **123** *p* *Hn. 2 2*

125 129

*mp* < *sf*      *mf* < *sf*      *f*

132 135

137

*non dim.*      *f*      *non dim.*

143 151

*fff*      *p*      145-150      *mf*      153-154

6 *soli*      2

*Tr*

155 *soli* 159

*f*      159-160      *f*

2

162 165 173

2      4      *Hn. 2* 4      *ff*

163-164      165-168      169-172

177 183      *accel. poco a poco*

2      4      6      8      10

*p*

189 193 *Più mosso*

12      *ff*      *f*      *f*      *sf*

194

Horn 1 in F

201 *sf* *sf sempre* *più sf*

209 *sempre ff*

213 215

217 221

222 225 *ff*

227 229 235 *p* *mp* *cresc.*

238 239 247 *mf* *fff*

249 255 *ff*

pour finir pour enchaîner

257 259 *Andante* ♩ = 60 *p*

Horn 1 in F  
Berceuse

Andante  $\text{♩} = 60$  3 9 13 17 21 25 a tempo

2 Bsn. 6 4 4 FL, Cl. 4 4 rit. FL. 1

1-2 3-8 9-12 13-16 17-20 21-24

26 3 29 4 33 36 5 41 6

26-28 29-32 Ob. 1 36-40 41-46

Final

47 Lento maestoso  $\text{♩} = 54$

*p dolce e cantabile*

55 4 59 6 65

55-58 59-64 *mf cresc.* *f cresc.*

69 73 Più mosso 4

*fff* 73-76

77 Allegro non troppo  $\text{♩} = 108$

\* *gliss.*

81 *ff* *marcatissimo*

84 *ff*

87 Doppio valore  $\text{♩} = 104$  Maestoso *poco a poco allargando*

*fff* *sempre più cresc.*

92 93 Molto pesante  $\text{♩} = 60$

*fff* *fff* *pp sub.* *fff*

\* Gliss. on harmonics.