

L'OISEAU DE FEU

Suite from the Ballet

Re-orchestrated by the Composer 1919

Bassoon 1

IGOR STRAVINSKY

Edited by Clinton F. Nieweg and Clark McAlister

Introduction

$\text{♩} = 108$ 4 5

1-4 *Tbn. 1*

7 *pp* *ppp*

9 *pp*

11 *pp*

13

14 4 18 21 2

14-17 *Cl. 1* *pp* 22-23

L'oiseau de feu et sa danse

$\text{♩} = 152$ 24 30 34 G.P.

6 w.w. 4 *Cl. 1* 2 *f* *p sub.* *Time*

24-29 30-33 34-35

Variation de l'oiseau de feu

39 $\bullet = 76$ 3 43 3 47

39-41 *p* 43-45 *p*

48 *tr* 2 52 4 56 4

49-50 *mf* *p* 52-55 56-59

60 2 *Pf.* 64 3 68 4

60-61 *p* 64-66 *p* 68-71

72 *f* 3 *leggero* 3 *f* 3 *leggero* 3 77 5

74-76 77-81

Ronde des princesses

8 *a tempo* ($\bullet = 72$) *poco ritard.* 3

1-6 *Ob. 1* 10-12

13 *solo* *mf dolce* 17 $\bullet = 92$ 4

17-20

21 *p* *p* *p* 25 8 33 8 41 *poco rall.*

25-32 33-40 *mf* *p*

47 *Poco meno mosso* *rallent.* 3

43 $\bullet = 72$ 3

43-45 *Ob. 1* 49-51

52 *solo* *mp dolce* 56 ♩ = 92 8 56-63

64 8 72 2 80 8 88 3

64-71 *mf* > 74-75 *mf* > 78-79 80-87 88-90

91 *rit.* *a tempo* 96 7 *rall.* 104 6 110 13

96-102 104-109 110-122

Lento ♩ = 58 (environ)

Danse infernale du roi Kastcheï

♩ = 168 2

1-2 *mf* > *f* > *mf* > *f* *mf*

8 2 11

9-10 *f* *mf* *f* *mf* < *f*

15 2 19 8 27 4 Cl. 1

17-18 19-26 27-30

35 *fff* 39 8 47 8

39-46 47-54

55 *sf* *f* *f* *f* *ff* 59

62 *f* *ff* 63

66 *f* *sf sempre* 67

70 *ff* 73 3 75-77

78 *mf* *f* *f* 79

84 85

87 91 2 7 89-90 91-97

98 *p* *p* *p* 99

105 *f* *p* *p* 107

Bassoon 1

113 115 2

115-116 *f* 3

121 123 5 129 *tr* *tr*

124-128 *ff* 3

133 135 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

143 3 151 2

143-145 *mf* 147-149 *mf* 151-152 *p* *f*

155 4 159 6 165 4 173

155-158 159-164 165-168 *Hn. 2* *f staccatissimo (très sec)*

175 177 6 183 *solo* 3

177-182 *mf* *f*

185 *accelerando poco a poco* *p*

189 193 *o = o.* *Più mosso*

ff

194 7 201 2 2

194-200 *sf sempre* 203-204 207-208

Bassoon 1

209 *sempre ff*

214

219 *ff* 225

227 229 235 239 *p* 229-232 *p* 235-238 239-242

243 247 *mf*

251 255 *f ff*

257 *f fff* 259 *Andante* *tr* *5* *2* 260-264 265-266

pour finir pour enchaîner

Berceuse

Andante *2 solo* 3 *p*

7 9 13 *p* 7-8 13-16

Bassoon 1

17 *mf* 21 *p* *mf* *pp* rit.

25 *solo* *p* a tempo 29

31 33 36 41 6

33-35 36-40 41-46

Final

47 *Lento maestoso* $\text{♩} = 54$ 6 55 4 59 2 *Bsn. 2*

Hn. 1 49-54 55-58 59-60 *p cresc.*

65 *f* 69 *fff*

72 *Più mosso* 73 4 77 *Allegro non troppo* $\text{♩} = 108$ 81

73-76 77-78 *ff*

82

87 *Doppio valore* $\text{♩} = 104$ *Maestoso* *poco a poco allargando*

fff *sempre più cresc.*

92 93 *Molto pesante* $\text{♩} = 60$

fff *pp sub.* *fff*