

„ALSO SPRACH ZARATHUSTRA!“

Tondichtung
(frei nach Friedr. Nietzsche)

Richard Strauß, op. 30

Sehr breit
Contrafag. 1. 2. Trp. Pk.

immer breiter 1 weniger breit

rit. a tempo breiter werden Maßig langsam, 2 mit Andant sehr breit

Engl. Hr. rit. Bewegter früheres Zeitmaß maßig langsam

Engl. Hr. 7. 2. Cor. 3 accel.

Bewegt: 4

sehr leidenschaftlich 5

etwas breiter werden 6

(ermattend) etwas ruhiger

PROPERTY OF
MEMPHIS ORCHESTRAL SOCIETY

I. Baßuba

2

1. Trp. **8** immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam

10 6 10 3 4 12

7. Vic. **10** allmählich etwas weniger lgsm

6 7 6

2. Vi. Schnell **11** poco accel.

8 2 1

etwas lebhafter (alla breve) poco rit. *fp* sehr langsam *pp* des vorigen Zeitmaßes rit. etwas weniger lgsm.

10 1 1 2

sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam etwas weniger langsam

1 2 3

13 molto accel.

2 f f

energisches *sfz* *sfz* des vorigen Zeitmaßes **14** allmählich etw. bewegter

4 8

15 immer bewegter *f* **16** *f*

3 3

17 *ff* *1. Vi. 8* sehr schnell (alla breve) *marc.* *ff* aushalten

3

lang Ziemlich langsam (in Vierteln) *2. Tb.* *p*

1

rit. *cut* Schnell accel. **18** **19** **20**

2 7 5 2 6 2 6 2 6

p

I. Baßtuba

21 22 23 24 25 *1. Clar. In 1*

1. Fl.

In 3 etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend *In 1* im Zeitmaß, zart bewegt 27

28 29 *3. 4. Trp. m. Dpfr.* *3* *3* *7. 2. Clar.*

30 etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

In 3 31 32 leicht und elastisch 33 34 35 *Fl. VI.* *Sehr bewegt*

36 37 *f* *dim. p* 10

38 *1. Solo VI.* 39 etwas ruhiger *pp*

40 *1. Solo VI.* 41 *pp* *dim.*

42 *1. Solo VI.* *pp* *dim.* 18 4

43 *p* *p*

immer mehr beschleunigen *3. Pos.*

I. Baßtuba

sehr lebhaft und schwungvoll

1 2 3

44 *fp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

45 *f* *f espr.*

46 *f* *dim.* *pp* *etwas*

beruhigend festes Zeitmaß 48 10 4 10 *2. Vi.*

allmählich wieder bewegter 49 *p espr.* *p* *3*

50 *p cresc.* *p* *I mf* *3*

immer mehr steigern

sehr schnell. 51 *ff* *vi.* *5* *8* 52 *ff* *7* *2* *tra basso*

53 *ff sf* *f sf* *sf* *sf* 54

55 *sf* *dim. sf* *dim. sf* *10* *15* poco a poco rit.

56 *p* *dim. 15* *più rit.* *Langsam* 55 56

tra basso *LOCO* *ppp* 1 3 8 II 23