

„ALSO SPRACH ZARATHUSTRA!“

Tondichtung
(frei nach Friedr. Nietzsche)

Richard Strauß, op. 30

in C Sehr breit *cb.* feierlich *pp* immer breiter **1** weniger breit rit. *atempo*

cresc. *ff* *ff* 1 6 1 2

breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit rit. Bewegter

3 10 14 9 1

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** 1. Trp. *pp* 1. Trp. *mf marc.*

9 8 3

accel. *mf marc.* Bewegt **4** noch bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

1 16 12 10

etwas breiter werden **6** (ermattend) etwas ruhiger **7** **8** 1. Trp. *mf marc.*

5 4 2 4 10 5

immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger langsam

10 3 4 22 9

schnell **11** poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vor. Zeitmaßes

10 2 1 10 1 1. Trp. *pp*

rit. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam

1 2 1 2 1. Trp. (m. Dpt.)

etwas weniger langsam 1. Trp. **13** molto accel. energisch des vorigen Zeitmaßes

3 o. Dpf. 8 3. Pos. 2

PROPERTY OF
MEMPHIS ORCHESTRAL SOCIETY

III. Trompete

allmählich etwas bewegter
 14 7. Cor. *m. Dpf.* *open* 15 immer bewegter (o. Dpf.)

1. Pos. *f* 16 *marcato* *trm trm trm*

trm trm 17 *m. Dpf.* *open* *accel*

dim. *sehr schnell (alla breve)* *pp* *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *rit.* *Schnell* (ohne Dpf.)

accel. 18 *1. Tr.* 19 *1. Trp.*

Mute *m. Dpf.* 20 *1. Trp.*

m. Dpf. *Dpf. ab!* 21 22 *1. Trp.* *G/spl.*

23 24 *1. Trp.* 25 *tr*

mf *in 1* *etwas zurückhalten im Zeitmaß* *etwas zurückhalten* 26 *im Zeitmaß zart bewegt*

27 28 *1. Clar.* 29 *Mute* *m. Dpf.* 30

f *Mute off* *o. Dpf. etwas zurückhld. im Zeitmaß.*

mf *dim.* *p* *etwas zurückhalten im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung* 31 32 *leicht und elastisch* *1. Tr.*

III. Trompete

Sehr bewegt

33 34 35 1. Vi.

36 37 38 39 etwas ruhiger 40 1. Solo Vi.

41 7. Vi. Bass II

42 7. Tr. 43 5. 6. Cor.

immer mehr beschleunigen 44 sehr lebhaft und schwungvoll

45 46 1. Tr.

47 etwas beruhigend festes Zeitmaß

48 allmählich wieder bewegter 49

50 immer mehr steigern sehr schnell.

51 52

53

54 4. Trp. poco a poco rit.

55 immerruhiger 56 (in E)

mp Mute

darf auch

mp Mute