

Kleine Flöte

„ALSO SPRACH ZARATHÜSTRA!“

Tondichtung
(frei nach Friedr. Nietzsche)

Richard Strauß, op. 30

Sehr breit 1. Trp. 2. Vl. immer breiter

1

weniger breit rit. a tempo breiter werden

2

sehr breit Engl. Hr. sfz rit. Bewegter

3

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) 7. Fl. accel.

4

Bewegt noch bewegter, sehr leidenschaftl.

5

etwas breiter werden Fl. f cresc.

6

(ermattend) etwas ruhiger 7

8

immer ruhiger 9

immer ruhiger sehr langsam Cb. u. Vlc. Schnell

10

11

etwas lebhafter (alla breve)

12

poco accel. pp

13

poco rit.

14

mf dim.

PROPERTY OF
MEMPHIS ORCHESTRAL SOCIETY

(alt?)

Kleine Flöte

pp

22

23

I ff

25

dim. etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

oboe in

26 im Zeitmaß, zart bewegt 27 28 Oboi 29

30 etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend lebhaftem Schwung 31

32 leicht und elastisch 33 34 35 Gisp.

sehr bewegt

dim. p f ff

dim. 6 f 4 14

14

4

Kleine Flöte

1. Solo VI.

39 *hns.*
etwas ruhiger 40

salto

24 11 (ausdrucksvoll)

dim. 28 20 1. Fl.

immer mehr beschleunigen 41 sehr lebhaft und schwungvoll

45 18 46 6 ff

(etwas beruhigend) 47 1. VI. p

Festes Zeitmaß

mf espr. dim. pp 1 pp

allmählich wieder bewegter 49 Flöten

p *sfz* *molto cresc.* 4 8 immer mehr steigern *tr*

50 *mf* *sehr schnell* 3 *ff*

51 *gr. Fl.* 5 6

52 *ff*

53 54 poco a poco rit. più rit. langsam 55 7. VI.

immer ruhiger 56 7. Fl. 2. kl. Fl. immer langsamer noch langsamer

4 1 1 1 dim. ppp 2