

Peric Access

Tarant. in A-Dur, B♭

Triangel

# „ALSO SPRACH ZARATHUSTRA!“

Tondichtung  
(frei nach Friedr. Nietzsche)

Richard Strauß, op. 30

Sehr breit

Gr. Tr. *tr* *pp* *p* *1. Tr.* *2. Vi.* immer breiter

weniger breit rit. atempo

breiter werden Mäßig langsam, mit Andacht **2** sehr breit

rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** Bewegt

**4** Noch bewegter, sehr leidenschaftlich **5** etwas breiter werden **6**

(ermattend) etwas ruhiger **7** **8** immer ruhiger **9**

immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger langsam

schnell **11** poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit.

Sehr langsam des vorigen Zeitmaßes riten. etwas weniger langsam sehr langsam

\* 1. Trp.

PROPERTY OF  
MEMPHIS ORCHESTRAL SOCIETY



# Triangel

2

etwas weniger langsam **12** sehr langsam etwas weniger langsam

*1. Trp.*

**13** molto accel. energisch **14** allmählich etwas bewegter

**15** immer bewegter **16** immer schneller **17** Von hier ab fest im Zeitmaß

sehr schnell *Gr. Tr. tr.* lang Ziemlich langsam (in Vierteln) rit.

schnell accel. **18** *2 kfl.*

**19** *7. Trp.*

**20** **21** **22** *7. Cor.* *1. Trp. 3*

*Glspl.* **23** *f*

*tr* **24** *ff*

**25** *ff*

*tr*

*Tacet bis zum Schluß.*