

1. Harfe

Handwritten notes above the staff: Fb 1, Gb , Cb , $A4-b$, $A4$, $C4$, $G4$, $F4$, $B4$, $\#$, $G4$, $D\#$.

noch bewegter; sehr leidenschaftlich

Handwritten notes: $G4$ $A\#$ Fb $E4$, $D4$ $C\#$ $B4$.

Handwritten notes: $E\#$ $F4$ $G\#$ $A4$, $B4$ $D4$ Cb , $G4$ $E4$, $C4$ $B4$ $D4$.

Handwritten notes: $E4$ $F4$ $A\#$ $C\#$, $E\#$ $F4$ $G\#$ $A4$, $B4$ $D4$ Cb , $E4$ $A\#$ $F4$ $E4$, $B4$ $C\#$ $B4$.

Handwritten notes: $E4$ $B4$, $F4$ $E4$ $A4$ $D4$, $C4$ $E4$ $B4$.

(ermattend) etwas ruhiger

Handwritten notes: $E4$ $G\#$, $B4$.

I. Harfe

3

Handwritten: *all 4*

Ob. *vech as*

2 E.H. 8 9 10

8

pp gliss.

pp gliss.

4

immer ruhiger 9

immer ruhiger *Sehr langsam*

vic. 1. Pult

10 C# D# 3 4 F# G# 12 A# 13 14 15 16

10

allmählich etwas weniger langsam 2.vi.

6 7 8 9 10

Schuell

pp

p

p

3

11

p

p

poco accel.

etwas lebhafter (alla breve)

in 2

p

2

V. 5.

I. Harfe

p *poco rit.* sehr langsam $\text{♩} \text{♩}$ des vorigen Zeitmaßes

etwas weniger rit. langsam 1 1 *pp* bisbigliando 2 *pp* 12 sehr langsam etwas weniger langsam 13 *pp* *cresc.* 8 14 allmählich etwas bewegter 15

immer bewegter 16 immer schneller 17 *acc.* (alla breve) sehr schnell lang! Ziemlich langsam (in Vierteln)

rit. Schnell *accel.* 18 *Picc.* 3 19 20 21

Picc. 8 (9) *p* *f*

22 *p* *p* *f*

23 *gliss.* *gliss.* *ff* *ff*

A4 G4 F4 D4 C4 1 *all. 1*

I. Harfe

5

gliss. **ff** **24** **25** Glsp.

gliss. **ff** 7. VI. **2** **12** 13 14

etwas zurückhalten im Zeitmaß etwas zurückh. **26** im Zeitmaß. zart bewegt

15 16 3 4 *in 3* **p** *no 1* **pp**

resolvi **p** **pp** **p** **pp**

resolvi **p** **pp** **p** **pp**

27 *in 3* *w l* **F#** **G#** **C#** **4**

V. 5.

I. Harfe

4- *p* $\text{C}\sharp$

28 *G* $\text{G}\sharp$ *p*

29 *mf* *f* *p*

30 *cresc.* *f*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung

1 *p* 1 *p* 1

31 (*harp.*) *ff*

2

leicht und elastisch

I. Harfe

Op. 162, No. 2

sehr bewegt

I. Harfe

3. Cor.

5 6 7 1 *f* 1 *mf* 1 *p*

A₄ C₄

38

39 etwas ruhiger

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *p*

40 1. 2. Cor. 2. Harfe

G_# 4 5 6 7 8 9 10 *p*

41

3 20 21 22 23 24 *pp* 5

D_#

42

1 12 13 14 15 3

I. Harfe

9

immer mehr
beschleunigen

43

4 5 f 6

3 Pos.

1 2 3 2 1 3 2 1

Handwritten: F# 4 G# 4 D# 4

Baß. Clar.

44

5 6 7 ff 1 f

sehr lebhaft und schwungvoll

45

3 ff f 3 ff

4

f ff

46

1 2 gliss 1

ff

3 gliss 3

ff

Handwritten: Eb G# 3

V.S.

I. Harfe

somewhat calmer
etwas beruhigend

3-
G# E b
B b

festes Zeitmaß

48 2. VI. 10 11 12

G# F# E G
C# B A

allmählich wieder bewegter

49

cresc.

E# B# D#

cresc.

ff G# F# E G
C# B A

f G# F# E G
C# B A

I. Harfe