

III. Horn in F

„ALSO SPRACH ZARATHUSTRA!“

Tondichtung
(frei nach Friedr. Nietzsche)

Richard Strauß, op. 30

Sehr breit
Contrafag

1. 2. Trp

pp *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

immer breiter

weniger breit rit. a tempo

breiter werden

Mäßig

langsam, mit Andacht

7. VI.

sehr breit

rit. Bewegt

Früheres Zeitmaß,

3 (mäßig langsam)

7. 2. Cor. gest.

(offen)

gest.

offen

acc. 11

Bewegt

sehr ausdrucksvoll

noch 4 bewegter, sehr leidenschaftlich

5

pp *p* *f* *f* *dim.* *ff* *f* *p*

cresc.

PROPERTY OF
MEMPHIS ORCHESTRAL SOCIETY

III. Horn in F

etwas breiter werden

Musical score for Horn in F, measures 1 through 16. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measure 1: *p cresc.* *fp* *fp* *f dim. p*

Measure 6: *ff* *gest.* *(ermattend)* *etwas ruhiger* *dim.*

Measure 7: *m. Dpfr*

Measure 8: *p* *cresc.* *f*

Measure 9: *m. Dpfr* *immer ruhiger* *sempre dim.* *fp* *dim.* *pp* *allmählich etwas weniger langsam*

Measure 10: *immer ruhiger* *sehr langsam* *Dpfr.weg!*

Measure 11: *schnell* *7.2. Car* *ppp* *poco rit.* *sehr langsam* *des vorigen Zeitmaßes* *riten.* *etwas weniger lgsm* *poco accel.*

Measure 12: *sehr langsam* *etwas weniger langsam*

Measure 13: *molto accel.* *doppelt so schnell* *= des vorig. Zeitmaßes.* *(etwas weniger langsam)* *f* *ff* *sfz*

Measure 14: *energisch* *= des vorigen Zeitmaßes* *allmählich etwas bewegter* *marcato*

Measure 15: *immer bewegter*

Measure 16: *m. Dpfr.* *marcato* *ff* *ohne Dämpfer* *ff* *ff*

III. Horn in F

3

immer schneller **17** *m. Dpfr.*

ff *accel.* *Dpfr. weg* *Sehr schnell (alla breve)* *marcato* *clim.* *lang* *Lieulich langsam (in Vierteln)* *m. Dpfr.* *sfz*

3 *fff* *aushalten* *4* *mf*

rit. *Schnell. accel.* **18** **19** *7. Cor.*

mf *m. Dpfr.* *6* *3* **20** *2. Vi. pizz.*

m. Dpfr. *Dpfr. weg!* **21** **22** *in E* *4. Cor.* *molto cresc.*

23 *mf* *in E* *ff* *mf* *6* *3* *6* *3* *6* *3*

24 *in E* *ff* *6* *3* *6* *3* *6* *3*

25 *ff* *ff* *ff* *6* *3* *6* *3* *6* *3*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

26 *im Zeitmaß, zart bewegt* *7. Ob.* **27** **28** *17* *18*

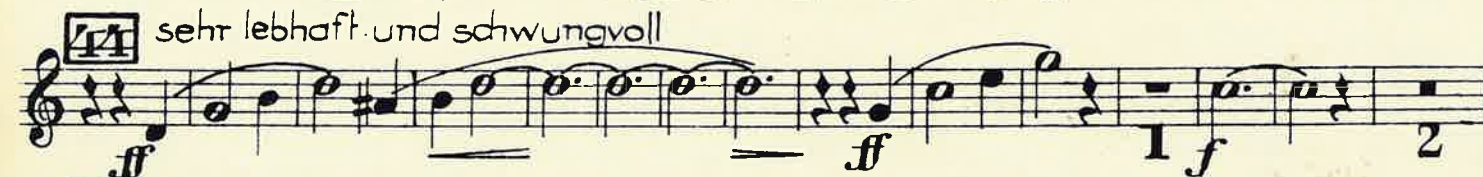
29 *in F* *7. 2. Cor.* **30** *in F* *ff* *3*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend *im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung* **31** *7. Harfe*

2 *2* *2* *2* *2*

III. Horn in F

[32] leicht und elastisch



5

Handwritten musical score for "Der Schwanensee" by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Op. 32. The score is for a single instrument, likely a violin or flute, and is written in G major (one sharp). It consists of 12 staves of music, numbered 46 to 56. The tempo and dynamics are marked throughout. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Handwritten annotations in blue ink are present, including "etwas beruhigend", "immer mehr steigern", "sehr schnell", "poco a poco rit.", "in E", "langsam", "immer ruhiger", and "Fag.". The score ends with a double bar line and the number 20.