

Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“.

Violoncell.

G. Rossini.

Andante. (♩=54)

1. Violoncell solo.

espress.

2. Violoncell solo.

(Viola I.)

3. Violoncell solo.

(Viola II.)

4. Violoncell solo.

5. Violoncell solo.

E minor

p
1 4/3 i 7

4/3

** Vel. 5.*

** Vel. 5.*

5th

Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

no 5/4

Violoncell.

16/

22/

29/

11

V

VI

VII

VIII

IX

X

XI

XII

XIII

XIV

XV

XVI

XVII

XVIII

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly indicating fingerings or positions: VII^o 2/4, VIII^o 1/4, IX^o 1/4, X^o 1/4, XI^o 1/4, XII^o 1/4, XIII^o 1/4, XIV^o 1/4, XV^o 1/4, XVI^o 1/4, XVII^o 1/4, XVIII^o 1/4.

Violoncell.

103

110

115

122

De ho #s#s obo

131

137

smorz.

144

E

156

pizz. 1 2 3

167

Andante. (♩=76) sempre pizz. p

181

193

1 F

205

2 G

218

Allegro vivace. (♩=152) 16

pp

Violoncell.

353 *ff*

362

370 *N* *1* *pizz.* *p*

379 *1* *arco* *pp* *V V V*

387 *ff* *f* *V V V*

395 *stringendo* *0* *V*

404 *sf* *sf* *P* *V*

415 *sf* *V* *sf*

427

435 *sf* *sf* *sf* *sf* *1*

449 *ff* *G.P.* *sf* *mp* *1* *Q*

459 *V* *sf* *mp*

469 *1* *V* *sf* *mp* *V*