

Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“.

Clarinetto I in A.

G. Rossini.

Andante. (♩ = 54) 8 A 24 Allegro. (♩ = 108)

Viola II. Viol. II.

50 *pp* Ob. I. *pp* *pp* Ob. I. *pp*

66 *pp* Ob. I. *pp* *pp* Ob. I.

81 *pp* Ob. I. *pp* *cresc.* *sf*

90 *ff* C

97

103

109

115 *sf* *sf* *sf*

122 *sf* Db2

127 *sf* *sfz* Fag. I.

Clarinete I in A.

139 **Fag. I. *sf*** ***smorzando***

142 ***p*** ***mp***

150 ***p*** ***mp***

160 ***mp*** ***pp***

PLAY

In Ermangelung eines Engl. Hornes.
 176 **In C. Andante. (♩ = 76)**
Solo. ***pp*** ***tr***

Originalstimme. ***pp*** ***tr***

in A. ***Fag. II.**

183 ***pp*** ***tr***

***Fag. II.**

191 ***pp*** **F Solo.**

***Fag. II.**

Clarinete I in A.

198

205

208

G

213

* Fag. II.

218

223

tacet

(♩ = 152)
Allegro vivace. 16

Clarinete I in A.

248 **H**
pp *ff*

250 *pp*

257 *ff* *ff*

264

272 **I** *p* **Ob. I.**

280 **Oboe I.** *pp*

287 *ff* *pp* **Ob. I.**

294 *ff* **K** *tutta forza*

302

312 **L** *pp dolce* *** Fag. I.** *pp dolce* **Ob. I.**

328

344 **M** *ff*

355 *ff*

Clarinete I in A.

363

371 N *p*

379 Ob.I. * *pp*

386 *ff* *f*

393 *string.*

401

411 *sf* *pp*

421 P

432 *sf* *sf* *sf*

441 *sf* *ff*

450 1 *Q* *sf* G.P.

459 1 2 3 4 5 6 7 8

470