

Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“.

Bassposaune.

G. Rossini.

Andante. (♩ = 54)

Allegro. (♩ = 108)

23 A 24 30 B 8

Viol.

88

92 C *skont* 2

ff

98

103

108

115

sf sf sf

121

sf sf sf sf sf sf sf

De be se se so so

130

1 1 1

141

p *p*

E 1 2 3 4 5 6 7 8

156

1 2 3 4 5 6 7 5 4

Andante. (♩ = 76)

20 F 13 G 17

ppp

* ppp Fag. II.

Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Bassposaune.

Allegro vivace. (♩ = 152)

226 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ Hr. III.

238 $\frac{1}{4}$ H 8 *f* *pp*

255 *f* *f*

264

274 I 1 * Fag. I. *pp* 1 4

288 Viol. I. *pp*

296 K *ff* *tutta forza*

305

314 L 24 Viol. I. Fl.

344 M *ff*

353 *ff*

Bassposaune.

361

371

N 1 Fag. I. 4

388

Viol. f

396

0 less string.

404

411

423

P

431

441

f G.P. P 6 1 Q

458

NO ACCENT

468

W/shape

