

LE TOMBEAU DE COUPERIN

MAURICE RAVEL

1^{er} et 2^e CORs en FA

I. Prélude

Vif. ♩ = 92

1	2	3	4	1 ^{re}
4	9	8	8	1
3				3

Str. Fl.

2^a Altos

CORS

pp

1

5

3

pp

1

mf

1

7

pp

p

p

8

f

pp

pp

6

(*) Attaquer sur le temps.

LUCK'S MUSIC LIBRARY
32300 EDWARD
MADISON HTS., MI 48071

Luck's Music Library

pink marks noted 2018 LML

CORS

6

9 Bons CORS *mp cresc.*

10 *ff*

11 1° Sourdine 1 1 *p* 2 6 ôtez Sourdine 12

II.. Forlane

Allegretto. ♩ = 96

(OFF)

1 1 *p* 1 1

1 4 Bons CORS 2 *mf*

3 1 1 7 1 4ⁿ

CORS

3

4

2^a

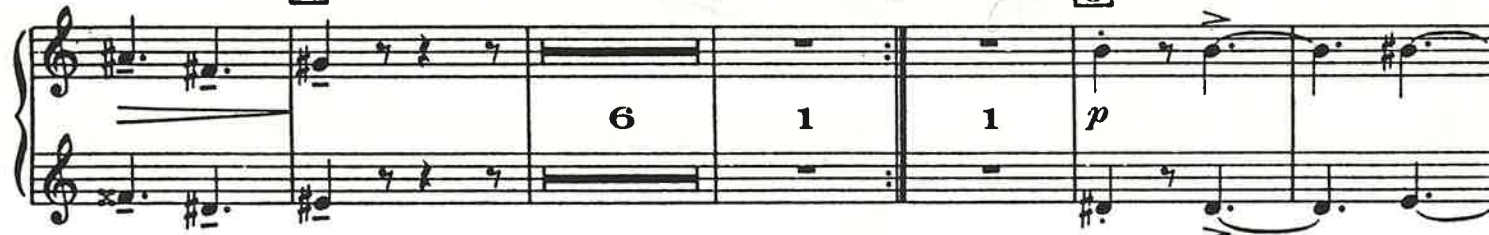


5

1^a

2^a

6



7



1^a

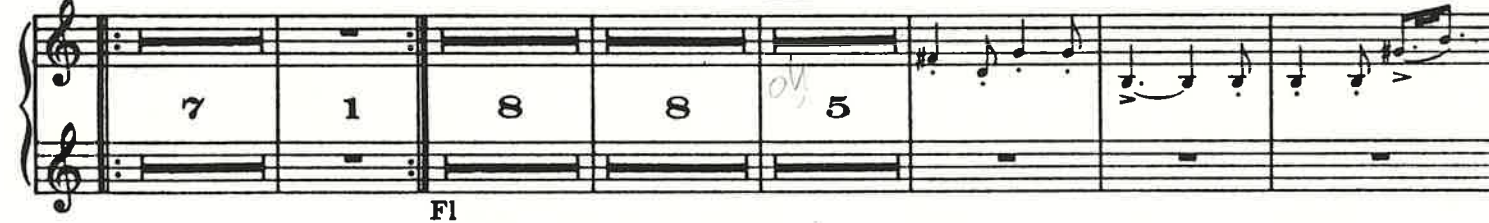
8

2^a

9

10

Cor A.



11

CORS



12

13



CORS

14 17 15 16 17 18

pp 1 7 mp

mf f p 1

Htb 5 p

3 1 pp 3

III.. Menuet

Allegro moderato. ♩=120 1

2 CORS

8 1 3 pp

Htb

mp 3

(★) Sur le temps.

CORS

5

3

1^a || 2^a

2 2 1

p

4 avec Sourd.
Bons

5 1^{er} COR Sourdine

6

pp (*less*)

6

Bons

7 CORS

ôtez la Sourdine

6

ff

8

1^o Sourdine

poco dim. *f* *pp*

3

2^{de} Sourd.

9

Sourdine

ôtez la Sourdine

10

ôtez la Sourdine

5

5

11

pp *mp*

3

12

2

p

2

pp

14

poco cresc. *mp* *f* *mf*

15

Molto rall.
Fl. 1^{er} COR

2 4

pp

3

IV.. Rigaudon

Assez vif. ♩ = 120

ff

4

ff

1

2

p

1

mf *mf* *f en dehors*

3

6

f *ff*

4 Bons

CORS

5 Moins vif 6

f *ff*

1^{er} avec sourd.

8 8

7 10 8 6 9 8 10 4 Cl.

Hp. vons

11 1^{er} COR Sourdine

pp *poco cresc.*

ôtez la Sourdine

12 1^{er} Mouvt

3 *ff* 4

13

ff *p* *mf*

2 1

14 15

mf *f en dehors* *f* *ff*

16 Bons

CORS

6

f *ff*