

LE TOMBEAU DE COUPERIN

1^{re} et 2^e GRANDES FLUTES

MAURICE RAVEL

I. Prélude

(*) Vif. $\text{♩} = 92$

1 9 2 6 Cl.

3 FLÛTES *mp*

4 1^{re} 2^{re} 1 3 *f*

5 *pp* 1 1 8

6 7 Cor A. FLÛTES 8 La 2^e prend la 1^{re} FL.

9 4 *pp* 2 4

(*) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps

Luck's Music Library

LUCK'S MUSIC LIBRARY
32300 EDWARD
MADISON HTS., MI 48071

GRANDES FLÛTES

4

10

mf cresc.

ff

pte FL.

ff

✓

8

11

4

Prenez la Gde FL.

12

pp

1 3 1

f

II.. Forlane

Allegretto. $\text{♩} = 96$

Cor A.

1 FLÛTES (1^o)

5

p

mf

(2.)

2 SOLO

pp

Cor A.

5

GRANDES FLUTES

3

3 FLÛTES

pp 2 2

4 **5**

2 mf 5 pp 2

6 **7**

1 1 1 8 1 6 1

8 FLÛTES

pp soutenu

9

mp p

10

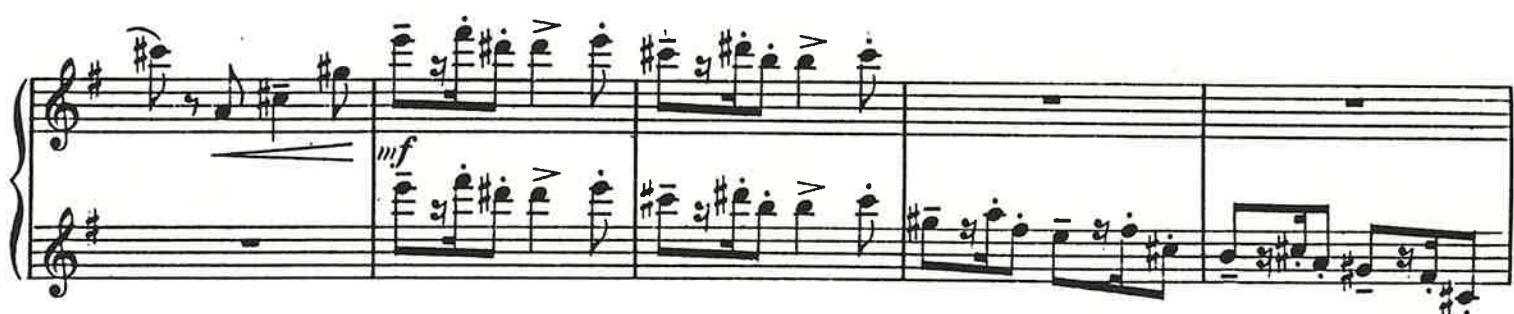
7

GRANDES FLUTES

11 *H^{tb}* 6 12 FLÛTES *p*



mf



13 SOLO *pp*



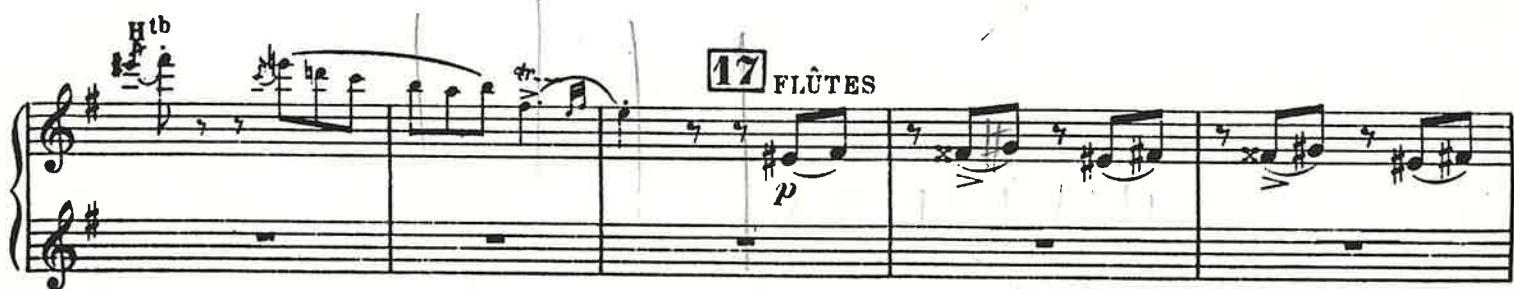
14 7 6 15 FLÛTES *pp*



2^{de} Prendre la p^{te} FL. 16 3 5



H^{tb} 17 FLÛTES *p*



18

pp

1

1

pp

pte FL.

pp

Prendre la Gde FL.

III.. Menuet

Allegro moderato. $\text{♩} = 120$

1

8

1

3

Htb

2

FLÛTES

mp

3

SOLO

2

p expressif

1^a

2^a

2

2

1

GRANDES FLUTES

4 *pp* 5 8

6 H^{tb} 7 FLÛTES *ff* *poco dim.* *f*

8 9 H^{tb} 8 1

10 FLÛTES *pp* 1 4 pers vous

11 FLÛTES *pp* *mp*

12 SOLO *p* *expressif* 13 2 5

La 2^e prend la P^{te} FL.

GRANDES FLUTES

7

14

Htb FLUTES

mp *f* *mf*

15

pp

Molto rall.

1 1 1 4

Pte FL. Prendre la Gde FL.

IV. Rigaudon

Assez vif. ♩ = 120

1

ff *ff*

5

2

6

mf *ff* *f*

4

3

SOLO

1

pp

pp

4

3

ff

5

Moins vif

8

GRANDES FLUTES

6 7 8 Cor A. 9 FLÛTES SOLO

8 10 2 pp

10

7

11 12 1^{er} Mouvt

pp 3 ff

13 14

5 ff 6 mf

15 SOLO

1 pp

16

2 ff