

18

# Piano Concerto No. 2

## Tuba

THE MEMPHIS ORCHESTRAL SOCIETY, INC.  
3100 WALNUT GROVE RD. - SUITE 402  
MEMPHIS, TENNESSEE 38111

### Tuba.

### I. 296

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Moderato.

(♩ = 66)

rit. a tempo

1 2 3 4 12 28 3 8

Un poco più mosso.

8

accel. - rit.

9 10 11 12

Clar. I.

4

Tempo I.

a tempo

rit. e dim. a tempo

rit. a tempo

cresc.

3

8

9

10

1

9

22

6

16

5

Un poco più mosso.

1

2

3

4

Clar. I.

mf > p dim. pp f

7

dim.

p

dim.

pp

1

16

8

16

Moto precedente.

(♩ = 72)

8

Più vivo.

(♩ = 76)

16

Più vivo. (♩ = 80)

16

9

poco a poco accel.

accelerando

Bassi.

1

2

3

4

5

6

7

8

Allegro. (♩ = 96)

p

mf

ritard.

10

a tempo

ritard.

Maestoso. (Alla marcia.)

mf

cresc.

ff

mf

cresc.

dim.

mf

ritard.

Meno mosso. (♩ = 76)

18

cresc. dim. pp

Tuba.

12 *poco a poco calando* *ritard.* 4 13 *Moderato.* (♩ = 69) *Cor. I.* 14 15 16

13 Cor. I. Solo. 14 15 16

*mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* 15 *rit.* 15 2 *Un poco meno mosso.* 14 16 *Meno mosso.* (♩ = 63) 8

*poco a poco accelerando* 8 Bassi. 9 10 11 *f* *cresc.* *sff* 1

II.

*Adagio sostenuto.* (♩ = 52) 8 17 *rit. a tempo* 2 1 2 2 3

18 4 1 2 1 2 2 3 19 8

*Un poco più animato.* 4 *Fag. II.* 5 6 7 8 20 4 *rit.* 4 *rit.* *a tempo*

*a tempo* 4 *allarg.* 2 *a tempo* *Clar.* 3 4 1 21 11 *rit.* 4 *rit.* *a tempo*

22 *a tempo* 4 *allargando* *Bassi.* 5 6 1 *Più animato.* 8 *Piano.* 9 10 11 *rit.*

23 *Più mosso.* 5 24 9 *rit.* *Fag.* 25 *Cad.* 3 *Cad.*

*f* 10 *sff* *lunga*

*Adagio sostenuto.* (Tempo I.) 8 26 1 2 1 2 2 3 27 14 *rit.* *a tempo*

Tuba.

III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)

pp

1 1 1 1

1 1 3

21 28 22 29 8 9 10

ff

Fag. I.

Meno mosso. Moderato. (♩ = 72)

1 7 30 15 8 rit. 16 rit. 31 4

Fag. I.

Fag. I.

Piano.

rit.

5 6 7 2 3 4 5 12 13 14 15 16

Meno mosso. (♩ = 48)

32

ritard.

pp

Allegro scherzando. (Moto primo) (♩ = 116)

3

8

pp

ff

Più mosso. (♩ = 120) acceler.

Presto. (♩ = 126)

1 33 6 2

mf

ff

dim.

17 34 42 35 1 2 3 4

sf

Tr. I. Solo.

acceler.

5 13 14 15 8 36 6

Fag.

f

dim.

6

Tuba.

Più vivo. (♩ = 132)

ff

Meno mosso. (Come prima) Moderato. (♩ = 72) 37 a tempo

8 rit. 16 rit. 16

Fag. I. b. o

Piano.

rit.

17 18 19 20 9 10

Meno mosso. (♩ = 48)

ritard.

pp

2  
2

38 Allegro scherzando. (Moto primo) poco a poco acceler. (♩ = ♩) (♩ = 116) 15

Clar.

39 Alla breve. Agitato. (♩ = 76) 6

9 10

accelerando

12

Fag. II.

13 14 15 16

Presto. (♩ = 132)

Cad.

p fff lunga

Maestoso. (♩ = 60)

cresc.

1 2 4

ff mf

Più vivo. (♩ = 80)

2

ff

Risoluto. (♩ = 100)

2

mf

ff