

Piano Concerto No. 2

4
Oboe II

298
ROCKY II

Oboe II.

I.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Moderato. (♩=66) rit. a tempo

7 1 2 1 2 3 4 12

Viol. I.

Un poco più mosso. accel.

28 3 4 5 6 7 8 1 7 4

Fl. II.

Tempo I.

rit. a tempo

4 1 2 7

Fl. I.

a tempo rit. a tempo

8 9 10 9 22 6 5 6

Clar. I.

Un poco più mosso. (♩=72)

7 8 9 7 12 7 1 2

Fl. I.

Moto precedente. (♩=72)

1 1 2 3 2

Ob. I.

4

8 Più vivo. (♩=76)

3 7

Oboe II.

Più vivo. (♩=80)

Allegro. (♩=96)

Maestoso. (Alla marcia.)

Meno mosso. (♩=78) **Moderato. (♩=69)**

Cor. I. Solo.

Un poco meno mosso.

Meno mosso. (♩=63)

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

Oboe II.

Un poco più animato.

Ob. I. 2 1 1 3 19 8 4 5 6 7 8

20 1 rit. a tempo 1 rit.

a tempo allarg. a tempo 1 21 6 4 rit.

a tempo 3 Fl. II. rit. 22 a tempo 3 allarg. Più animato. 9 Piano. rit.

23 Più mosso. 24 4 Ob. I. 3 watch rit.

25 Cad. Cad. Adagio sostenuto. (Tempo I) 1 7

ff lunga Viol. I. Fl. II. rit. 27 a tempo 14

allora

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

13 14 Viol. ff p < ff p

20 21 28 1 15 Piano. 16 17

more 1 29 4 p cresc.

1 30 4 mf p mf p

Fl. II. 6 8 13 Meno mosso. Moderato. (♩=72) rit.

Oboe II.

Meno mosso. (♩=48)

Handwritten: 135, rit., 14, 15, 16, 31, 17, 27, 32, 10, Fl., rit., 11, 12

Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=116)

Handwritten: 2

33 Più mosso. (♩=120)

Handwritten: pp, accel.

Presto. (♩=126)

Handwritten: be on top, ooh baby

Handwritten: watch

Handwritten: watch

36 accel.

Più vivo. (♩=132)

Handwritten: L

Meno mosso. (Come prima.) Moderato. (♩=72)

Handwritten: L

Oboe II.

Meno mosso. (♩=48)

Fl. 1 2 3 7 Fl. 8 rit. - 9 -

38 Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=♩) (♩=116)

1 11 12 13

Viol. I.

poco a poco accel.

3

39 Alla breve. Agitato. (♩=76)

2 6 7 8

accel. - Fl.

Presto. (♩=132)

7 5

dim. fff

Maestoso. (♩=60)

lunga ff

Più vivo. (♩=80)

ff

Risoluto. (♩=100)

ff

1

ff