

3

Piano Concerto No. 2

Oboe I

Oboe I.

I.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Moderato. (♩=66) *rit.* a tempo

Viol. I. *ff*

Un poco più mosso. *accel.*

Fl. I. *pp*

Tempo I.

Fl. I. *f cresc. ff* Ob. *p*

Clar. I. *p mf*

Fl. I. *mf espress.*

Un poco più mosso. (♩=72)

Ob. II. *pp*

Moto precedente. (♩=72)

Fl. I. *pp*

Fl. I. *pp*

Più vivo. (♩=76)

Fl. I. *pp*

Oboe I.

Più vivo. (♩=80)

Handwritten: 5 7 7 1

9 poco a poco accel.

Allegro. (♩=96)

10 a tempo

Maestoso. (Alla marcia.) Viol. I.

Meno mosso. (♩=76)

11 12 Piano. poco a poco calando

Moderato. (♩=69)

Ob. II.

Un poco meno mosso.

Viol. I.

Meno mosso. (♩=63) poco a poco accel.

Clar. I.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

8 **17** Fl. I. *rit.* a tempo 1 2 1

2 2 1 Fl. I. **18** *Piano.* 3 1 1

Piano. *mf* 1

3 **19** 8 *Un poco più animato.* 4 5 6 7 8 **20** 1 *p* 1

Fag. II. *rit.* a tempo 1 *rit.* a tempo *allarg.* *mf*

a tempo 1 **21** 6 *dim. p* *p* *rit.* *mf*

a tempo Fl. I. *rit.* **22** *a tempo* *allarg.* *Più animato.* *Piano.* 9 10

p < f > dim.

rit. **23** *Più mosso.* *Solo.* **24** 2

11 *p < f > mf*

rit. **25** *Cad.* *p < sff > lunga*

Cad. *Adagio sostenuto. (Tempo I.)* 1 7

Viol. I. pizz. Fl. I.

26 1 2 1 2 2 *rit.* **27** *a tempo* 14

Oboe I.

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

Viol. *f* *ff* *p* *ff*

Piano. *p* *ff* *f* *mf* *p* *mf* *p*

Viol. I. pizz. *f*

Fl. I. *f* *rit.* *Piano*

Measures: 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 28, 29, 30

Handwritten annotations: *9*, *14*, *b*, *arco*, *mf*, *cresc.*, *rit.*

Moderato. (♩=72)

Solo *mf espress.*

Measures: 5, 6, 7, 6, 7, 8

Measures: 27, 31, 32, 10, 11, 12

Fl. *rit.* *dim.*

Allegro scherzando. (Moto primo.)

(♩=116)

Measures: 1, 3, 2

ff *ff*

Measures: 1, 1

Oboe I.

33 Più mosso. ($\text{♩} = 120$) *pp* *1* *accel.* *1*

Presto. ($\text{♩} = 120$) *ff* *dim.*

9 *10* *11* *6* **34** *16* *17* *18*
Fl. I. Viol. I. pizz.

19 *6* *2* *pp* *pp*

cresc. *f* *f*

35 *f* *p* *ff* *ff* *7* *2* *2*

ff *mf* *f* *dim.* *8*

36 *accel.* *3* *f* *ff* *Più vivo.* ($\text{♩} = 132$)

Meno mosso. (Come prima.) *Moderato.* ($\text{♩} = 72$) *Fl. I.* *rit.* *8* *13* *14* *15* *16*

37 *a tempo* *rit.* *Meno mosso.* ($\text{♩} = 48$) *Fl.* *rit.* *1* *2* *3* *7* *8* *9*

Oboe I.

38 Allegro scherzando. (Moto primo.) (♩=♩) (♩=116)

Viol. I. *poco a poco accel.*

39 Alla breve. Agitato. (♩=76)

ff *accel.*

Presto. (♩=132)

F1. *f* *dim.* *fff*

Maestoso. (♩=80)

Cad. *lunga* *ff*

Più vivo. (♩=80)

ff

Risoluto. (♩=100)

ff

ff

ff