

April 10/02

AZMF 1

Bass

Piano Concerto No. 2

Library
MEMPHIS SYMPHONY
ORCHESTRA

Contrabasso.

296

S. Rachmaninoff; Op. 18.

I.

Moderato. (♩=66) *rit.* a tempo

7 8 9 1 **1** pizz. *ff*

dim. **2** arco *p*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

dim. *p* *f* *dim.* *dim.* *p* **3** pizz.

Un poco più mosso. arco *pp*

accel. *p* *cresc.* *f* *cresc.* **4**

Tempo. I. 2 *rit.* pizz. *a tempo* 7 *rit.* a tempo 7 *ff* *p* *mf* *p*

rit. **5** arco *cresc.* *cresc. mf* *dim.* *p*

mf *pp* **6** **8**

Un poco più mosso. (♩=72) *pp* **7** **6**

-1-6-2

Contrabasso.

Moto precedente. (♩=72)

pizz. *mf* *dim.* *p* *mf* *p* 1 arco *p* *mf*

pizz. *p* *mf* *p* 1 arco *mf*

8 Più vivo. (♩=76)

pizz. *pp* *p* 1 arco *p* 3

Più vivo. (♩=80)

pizz. *p* 1 arco *p* *p*

p

9 poco a poco accelerando

mf *cresc.*

accelerando

Allegro. (♩=96)

mf *cresc.* *f*

10 a tempo

ff *mf* *cresc.*

Maestoso. (Alla marcia.)

ff *ff* pizz.

ritard.

11 Meno mosso. (♩=76)

dim. *p* *mf* *f* arco

12 poco a poco calando

f *dim.* *p* *p* *dim.*

pp *ritard.* *dim.*

13 Moderato. (♩=69)

Handwritten: TREM. Musical staff with notes and dynamics.

14 Musical staff with notes and dynamics.

Musical staff with notes and dynamics: mf, dim., pp.

Un poco meno mosso.

Musical staff with notes and dynamics: p, dim.

16 Meno mosso. (♩=63)

Handwritten: Musical staff with notes and dynamics: pp.

poco a poco accelerando

Musical staff with notes and dynamics: dim., pp, arco, cresc.

Musical staff with notes and dynamics: f, p cresc., sf, ff.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

Musical staff with notes and dynamics: Vello. p, f, p, dim., pp.

Musical staff with notes and dynamics: Fl. I. rit., a tempo pizz., pp, Viol. II. pizz.

Musical staff with notes and dynamics: Viol. II. pizz.

18

Musical staff with notes and dynamics: Viol. II. Piano.

19

Musical staff with notes and dynamics: arco, pp, pp dim., ppp.

1. 4

Contrabasso.

Un poco più animato.
pizz. 7 [20] arco

First staff of music with notes, dynamics (sf, p), and markings (rit., a tempo, rit.).

a tempo allarg. a tempo 1 [21] pizz. 5 Viola.

Second staff of music with notes, dynamics (mf, f, dim. p, sf), and markings (a tempo, allarg., rit., a tempo).

arco rit. [22] a tempo

Third staff of music with notes, dynamics (p, mf), and markings (arco, rit., a tempo, rit.).

allarg. Più animato. rit. [23] 1 2 pizz. Più mosso.

Fourth staff of music with notes, dynamics (ff, dim., p, f, p), and markings (allarg., Più animato., rit., Più mosso.).

Tromb. e Tuba.

[24] arco

Fifth staff of music with notes, dynamics (p, pp, mf, dim., pp), and markings (arco, Vello.).

[25] Cad. pizz. Adagio sostenuto. (Tempo I.) Viol. I.

Sixth staff of music with notes, dynamics (sf, lunga mf, Cad.), and markings (Cad., Adagio sostenuto.).

[26] pizz.

Seventh staff of music with notes, dynamics (pp), and markings (pizz.).

rit. [27] a tempo arco

Eighth staff of music with notes, dynamics (f, p, pp), and markings (rit., a tempo, arco).

Ninth staff of music with notes and dynamics (pp).

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

Tenth staff of music with notes, dynamics (pp), and markings (Allegro scherzando.).

Eleventh staff of music with notes, dynamics (f), and markings (cresc.).

12 Piano.

Twelfth staff of music with notes, dynamics (ff, p, ff), and markings (Piano.).

13

pizz. arco

sf p cresc. f dim. p f

28 17 Fl. 29 7

pp f

Vello. pizz. arco

8 9 *mf p mf p pp*

30

cresc. f

Meno mosso. Moderato. (♩=72)

8 rit. pizz. *p*

cresc. f dim. rit.

31 3 arco 5

pp mf

32 *rit. 3* *mf*

Meno mosso. (♩=48)

ritard. Allegro scherzando. (Moto primo. ♩=116)

pp ff

ff

33 Più mosso. (♩=120) accelerando

pp

Presto. (♩=126)

ff dim. sf mf

dim. pp pp

8



Contrabasso.

34 8 Viola

35

36 accelerando

Più vivo. (♩=132)

Meno mosso. (Come prima.) rit.

Moderato. (♩=72)

pizz.

37

a tempo

Contrabasso.

rit. *Piano.* **Meno mosso.** (♩=48)

ritard. **38** **Allegro scherzando.** (Moto primo) (♩=♩) (♩=116)

poco a poco accelerando

39 **Alla breve. Agitato.** (♩=76)

1 Vello.

accelerando

Presto. (♩=132)

Cad. **Maestoso.** (♩=60)

Più vivo. (♩=80)

Risoluto. (♩=100)