

8
Bassoon II

Piano Concerto No. 2

296

Fagotto II.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Moderato. (♩=66)

rit. a tempo

Handwritten: *Iv*, *I.*, *banf*

1 1 2 3 4
Clar.I. f

4 f dim. p

7 f cresc. ff dim.

p < f dim. dim. p

Un poco più mosso.

accel.

5 6 7 8 p cresc.

Fag. I.

Tempo I.

4 f cresc. sf

rit. a tempo

rit. a tempo

8 9 10 mf cresc. f dim.

Vcl.

rit. a tempo

4 6 1 p mf

Un poco più mosso. (♩=72)

10 7 6 pp

Bassi. pizz.

Moto precedente. (♩=72)

7 8 pp mf pp

Fagotto II.

8 Più vivo. (♩=76)
Fag. I. 6 7 1 pp

9 poco a poco acceler.
6 7 1 p Fag. I. mf

accelerando
cresc. mf cresc.

10 a tempo
Allegro. (♩=96) ritard. - - - mf cresc.

Maestoso. (Alla marcia.)
ritard. ff f dim.

11 Meno mosso. (♩=76)
3 8 f dim. p mf

12 poco a poco calando
f dim. p p

13 Moderato. (♩=69)
rit. 3 4 Cor. I. 1 2 3 4 pp

14 mf mf cresc. f

15 Un poco meno mosso. 16 Meno mosso. (♩=63)
rit. 12 Fag. I. 13 14 1 mf dim. pp

poco a poco acceler.
7 mf dim. pp p cresc. f cresc. sf ff

Fagotto II.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

1 Fag. I. *p* < *f* *rit. a tempo*

4 17 4 1 2

1 2 2 1 3 1

FLI. 18

Piano. 8 *p* *mf*

1 2 7 4

Un poco più animato.

19 Fag. I. *pp* 1 2 3 4

Solo *p* *rit. a tempo* Fag. I. *rit.*

20 4 2 3 4

a tempo *mf* *allargando* *f* *a tempo* *dim. p* 1 12 *rit. a tempo* 2

21

Fag. I. *rit.* 22 a tempo *mf* *allargando* *f*

3 4

Più animato. *Piano.* *rit.* 23 *p* < *f* *Più mosso.* 1 5 24 *pp*

9 10 11

4 *rit.* 25 *Cad.* *p* < *ff* *lunga*

Cad. *rit. Adagio sostenuto. (Tempo I.)* 26 1

3 8

2 1 2 2 3 *rit.* 27 a tempo 14

Turn

V.S

Fagotto II.

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

Musical score for Fagotto II, measures 1-30. The score is in bass clef with a key signature of two flats. It includes dynamic markings such as *pp*, *mf*, *cresc.*, *f*, *ff*, and *p*. There are first endings marked 'Fag. I.' and measure numbers 20, 21, 28, 19, 20, 21, 29, 30. Handwritten annotations include '13-17-7-Beut' and 'Basso.'.

Meno mosso. Moderato. (♩=72)

Musical score for Fagotto II, measures 31-32. The score is in bass clef with a key signature of two flats. It includes dynamic markings such as *mf* and *rit.*. Measure numbers 8, 16, 31, 8, 9, 10, 11, 12 are present.

Meno mosso. (♩=48)

Musical score for Fagotto II, measures 33-34. The score is in bass clef with a key signature of two flats. It includes dynamic markings such as *f* and *pp*. Measure numbers 32, 4 are present. A *rit.* marking is also visible.

Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=116)

Musical score for Fagotto II, measures 35-36. The score is in bass clef with a key signature of two flats. It includes dynamic markings such as *pp*, *ff*, and *ff*. Measure numbers 3, 1, 1 are present.

33 Più mosso. (♩=120) *acceler.*

Presto. (♩=126)

Musical score for Fagotto II, measures 37-38. The score is in bass clef with a key signature of two flats. It includes dynamic markings such as *ff* and *dim.*. Measure numbers 6, 2 are present.

Fagotto II.

Piano. *rit.* Meno mosso. (♩=48)

6 *pp*

ritard.

38 Allegro scherzando. (Moto primo) (♩=♩) (♩=116)

pp *p* *p*

pp *mf* *mf*

poco a poco acceler.

p *f*

39 Alla breve. Agitato. (♩=76)

p *cresc.* *mf* *mf* *accelerando*

pp *p* *cresc.* *f* *dim.*

Presto. (♩=132) *fff* *lunga* **Cad. Maestoso.** (♩=60) *ff*

Più vivo. (♩=80)

ff

Risoluto. (♩=100)

ff

ff