

SCHEHERAZADE.

Suite symphonique.

Trumpet II in A and B $\flat$
also transposed

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35

Edited by Clinton F. Nieweg and Drew Holmes

in A.

I.

Largo e maestoso.

Lento. Recit.

ff 3 G. P. G. P. 3 Viol. Solo *Carl.*

Allegro non troppo. A 24 B Tranquillo. 12 C 8 D 9 Viol. I.

28 12 10 11

in A. 5 E 4 4

ff ff ff

ff

F 12 12 G 8 H. 1. 1 2 3 4 ff

vn.

K

L Tranquillo. M 20 10

II.

in B.

Lento. Recit.

Andantino. rit. A tempo

a tempo giusto
rit. B poco più animato. rit.

C tempo

3 Viol. *Carl.* 20 1 21 1 21 1 33

D Allegro molto. Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto) Recit. Molto moderato.

I. Solo con sord. 1 3 1 6

in B.

E Tempo giusto. (Allegro molto.) Tromb. in B.
risoluto e marcato

Recit. Moderato assai. rit. a tempo rit. a tempo rit. **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

Vivace scherzando. I.

Tempo I. 19 I 4

Recit. Moderato assai. rit. a tempo rit. a tempo rit. **Allegro molto ed animato.**

in A. 20

Tromba II.

3

m3 **in A.**
N Con moto.
 5 *mf* 8 1 1 1
 0 19 *f* 1 1 2 *P* *f*
p *f* *p* *f*
 1 1 1 2 **Poco meno mosso. Racceler. poco a poco**
f *fl.* 25 10 *p cresc.*
animato
f *f*

in B.
Andantino quasi Allegretto.
III.
 24 A 24 B 14 C 6 D *pocchissimo più mosso* 10 E 8 F 15
 16 *P* 17 18 19 20 *p* *G* piano, ma marcato assai.* *sim.*
 H 7 19 **in B.** II. I 8 K 6
p *ff* *p* *ff*
Recit. Lento. **L Tempo I.** 9 M *atempo* N 7
 3 *Viol. Solo Cad.* 1 2 3 *f allarg. assai* 5 *mn.*
 0 *pocch. più animato* 8 P 4 *rit. molto rit. atempo, scherzando*
 10 *mf* *dim.* *pp morendo* 2 2 4

*Should be cue for Tromba I per score

Tromba II.

IV.

in A. Allegro molto. Recit. Lento. in A. Allegro molto e frenetico.

G. P. G. P. Cad. Viol. Solo

6

Lento. Recit. Vivo. *pp cresc.* 24 A 16 B 15 C

G. P. Viol. Cad. 16 I

mf 4 1 2 3 4 5

6 7 8 9 D 2 Un poco pesante - - -

Un poco pesante - - - *f*

E 4 1 *f*

3 F 3 16 G 16

H 16 I 16 Fl. K 1 2 3 4 *f* 2

dim. 7 L 4 2 dim. *f*

dim. 2 7 dim. *f*

Tromba II.

5

Musical score for Tromba II, page 5. The score consists of 12 staves of music. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *sf*, *cresc.*, *ff*, *mf*, and *sim.* There are also letter markings M, N, P, R, S, T, U, V and numerical markings 3, 4, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 28, 7. The bottom staff includes the instruction "Più stretto." followed by a double bar line and a 7-measure rest.

7

6

Tromba II.

mf *f* *W* *Spiritoso.* *f* *sf* *ff* *Allegro non troppo e maestoso.* *ff* *ff* *dim. morendo* *Lento. Recit.* *Alla breve. Tempo come I.* *a tempo* *Cad. Viol. Solo*

Handwritten annotations: *K*, *X*, *Y*, *Z*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *10*, *11*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*, *20*, *21*, *22*, *23*, *24*, *25*, *26*, *27*, *28*, *29*, *30*, *31*, *32*, *33*, *34*, *35*, *36*, *37*, *38*, *39*, *40*, *41*, *42*, *43*, *44*, *45*, *46*, *47*, *48*, *49*, *50*, *51*, *52*, *53*, *54*, *55*, *56*, *57*, *58*, *59*, *60*, *61*, *62*, *63*, *64*, *65*, *66*, *67*, *68*, *69*, *70*, *71*, *72*, *73*, *74*, *75*, *76*, *77*, *78*, *79*, *80*, *81*, *82*, *83*, *84*, *85*, *86*, *87*, *88*, *89*, *90*, *91*, *92*, *93*, *94*, *95*, *96*, *97*, *98*, *99*, *100*

Scheherazade

Symphonic Suite

7

Trumpet 2 in B $\flat$

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35

Edited by Clinton F. Nieweg and Andrew S. Holmes

I.

Largo e maestoso 3 *G.P.* *G.P.* *Lento. Recit. Vn. Solo Cad.* 3

Allegro non troppo 28 **A** 24 **B** 12 **Tranquillo** 12 **C** 8 **D** 9 *Vn. I* *tr*

tr *Tpt. 2* 5 **E** 4 4 *f* *ff*

ff **F** 12 12 **G** 8 *Tpt. 1 (in B $\flat$)* *Tpt. 2* *ff*

K

Tranquillo **L** 10 **M** 20

II.

Lento. Recit. 3 *Vn. Solo Cad.* *Andantino* 20 *rit.* **A** *a tempo* 21 *rit.* **B** *Tempo giusto (poco più animato)* 21 *rit.* **C** *a tempo* 33

D *Allegro molto* 3 *Recit. Molto moderato* *Tpt. 1 solo* *con sord.* *Tempo giusto (Allegro molto)* 6 *Recit. Molto moderato*

Copyright ©2002 Edwin F. Kalmus & Co., Inc.
All Rights Reserved Printed in the U.S.A.

A 1914

Trumpet 2 in B $\flat$

E Tempo giusto (Allegro molto) *G.P.* 9 *Tbn.* *Tpt. 2* *f* risoluto e marcato

F Recit. Moderato assai a tempo rit. a tempo rit. *G Tempo giusto (Allegro molto) *Tpt. 1* *Cad. ad lib.* *Vivace scherzando* 3 20 *Tpt. 1* 27*

H *Tpt. 1* string. poco 11 *Tpt. 2* *f* *Tempo I.* 19 **I** 4

K *Tpt. 1* 8 *Tpt. 2* 3 4 *f* *p* *cresc.* *mf*

L Recit. Moderato assai a tempo a tempo **M** 20 *f* *sim.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Allegro molto ed animato*

Trumpet 2 in B $\flat$

9

N Con moto 5

O 19 **P** 2

Q 25 **R** 10

Poco meno mosso accel. poco a poco

Animato

mf, *sf*, *p*, *f*, *p cresc.*, *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto Pochiss. più mosso

24 **A** 24 **B** 14 **C** 6 **D** 10 **E** 8 **F** 15

Vn. 1 **G** *Tpt. 1* *p*

H

Tpt. 1 *Tpt. 2* **I** 8 **K** 6 Lento. Recit. 3

p *ff* *p* *ff*

L Tempo I. *Ob. 1* **M** allarg. assai *a tempo* **N** 7

Vn. solo cad. *f*

O Pochiss. più animato 10 **P** 4 poco rit. 2 rit. molto 2 a tempo scherzando 4

mf, *dim.*, *pp morendo*

Trumpet 2 in B $\flat$

11

13

M

f sf

4

N

17

f *cresc.* *sf*

Tpt. 1

12

O

16

P

f *ff* *f* *ff*

mf *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *mf*

Q

ff *ff* *ff* *sf f* *sim.*

R

sf

11

S

4

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

T

3 4

f *sf*

16

U

16

V

28

Più stretto 7

7

mf

Trumpet 2 in B $\flat$

3 *mf* 3 *f* 2 3 2

f **W** *Spiritoso* *f*

2

1 2

3 4 5 6 *sf*

ff **X** *ff* *ff*

ff **Y** *ff* *dim.* *morendo*

Z 6 *Lento. Recit.* 3 *Alla breve* 10 *Tempo come prima* 4 *a tempo*

Vn. solo cad.