

SCHEHERAZADE.

Suite symphonique.

Trumpet I in A and B $\flat$
also transposed

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35

Edited by Clinton F. Nieweg and Drew Holmes

I.

in A. **Largo e maestoso.** **Lento. Recit.**

Allegro non troppo. Tranquillo.

28 A 24 B 12 12 C 8 D 9

Viol. I.

Vn. Solo

10 11 12

in A.

5 E 4 4

ff

ff

ff

F 12 12 G 8

ff

H

ff

ff

K

Tranquillo.

L 10 M 20

con sord.

II.

in B. **Lento. Recit. Andantino. rit. a tempo rit. Tempo giusto. a tempo Allegro molto.**

3 20 1 A 21 1 B (poco più animato) C 33 D molto.

Viol. Cad.

21 1 1 3

Recit. Molto moderato.

Tromb. II Solo

in B. Solo ad lib. con sord. lunga Tempo giusto. (Allegro molto.)

ff **mf** **pp**

6

Tromba I.

Recit. Molto moderato. *lunga* **E Tempo giusto. (Allegro molto.)** Tromb. II. Solo *mf* *pp* senza sord. Viol. II 10 11

senza sord. *risoluto e marcato* *f*

F Recit. Moderato assai. *a tempo* *rit. a tempo* *rit.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* **G Tempo giusto. (Allegro molto.)** *f* *p*

Vivace scherzando. 3 14 15 16 17 18 19 20 Solo *tr* *tr* *tr* *p*

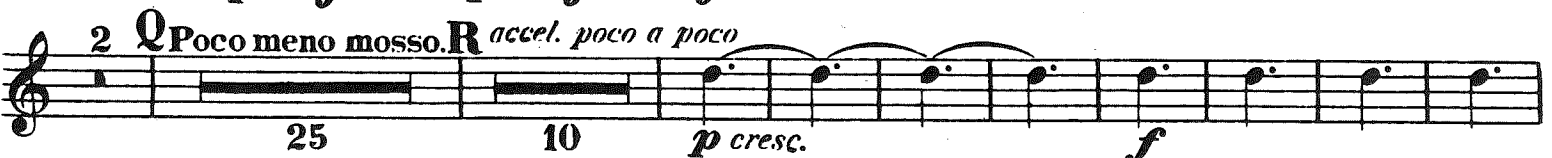
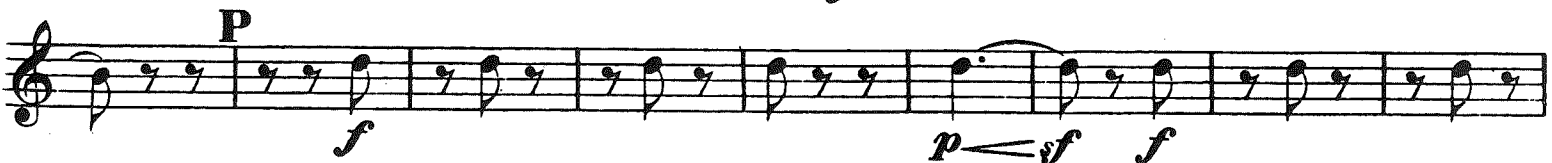
H Solo 27 *dim.* *p* *string. poco* *cre.*

Tempo I. 2 *sf* *pp* *mf* *p* *cresc.*

sim. 3 *p*

Tromba I.

3



Tromba I.

III.

in B.

Andantino quasi Allegretto.

Viol. I.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

16 17 18

pocchiss. più mosso

19 20 *p* *ma' marcato assai* *sim.*

H 7 Solo

I 8 K 6 Lento. Recit. L Tempo I.

ff *a tempo* *pocchiss. più animato* *Ob.* *Viol. Cad.* *1* *2* *3* *9 M* *allarg. assai* *f*

5 N 7 10 *mf* *dim.* *pp* *morendo* *8 P4 poco rit. rit. molto scherzando* *a tempo*

2 2 4

in A.

Allegro molto.

**Recit.
Lento.**

in A. IV.

Allegro molto e frenetico.

Allegro molto e frenetico.

G. P. G. P. ff

Recit. Lento. Vivo. 24

pp cresc. Fl., Ob. ff G. P. Viol. Solo Cad.

A 16 B 1 2 3 4 11 C> mf

Un poco pesante - - - - - D# 2

Un poco pesante - - - - - f Eb 4

1 3 F 3 16

Tromba I.

5

G 16 H 16 I 16 K, Fl. 1 2 3 4 *f* 2 *f*
 Picc. Vn. I Cl. 1 2 3 4 *f* 2 *f*
 2 *f* 7 L 4 *dim.*
 2 *dim.* *f* 2 *dim.* *f*
 3 *dim.* *f* *sf*
 M 13 *f* 4 *f* N 17 *cresc.* *sf* *p* 3 3
 12 0 16 P *f* *ff* *f* *ff* *mf*
ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*
 1 *ff* *ff* *ff* *f* *sim.*
 1 Q *f*
 R 11 *sf* S 4 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
 1 *f* 3 *sf*
 T Solo 1 2 3 4 5 6 7
mf *dim.* 8 9 10 11 *pp*
 U 16 V 28

Tromba I.

Più stretto.

W Spiritoso.

Allegro non troppo e maestoso.

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come prima.

a tempo

dim.

morendo

Viol. Solo Cad.

Scheherazade

Symphonic Suite

7

Trumpet 1 in B $\flat$

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35

Edited by Clinton F. Nieweg and Andrew S. Holmes

I.

Largo e maestoso 3 *G.P.* *G.P.* *Lento. Recit.* 3 *Vn. Solo Cad.*

ff

Allegro non troppo 28 **A** 24 **B** 12 **Tranquillo** 12 **C** 8 **D** 9 *Vn. solo* *Vn. 1* *tr*

f **ff** **f** **f**

E 5 4 4

F 12 12 **G** 8

H **ff**

K

L 10 **M** 20 **Tranquillo** *con sord.*

II.

Lento. Recit. 3 *Vn. Solo Cad.* **Andantino** 20 *rit.* **A** *a tempo* 21 *rit.* **B** 21 *rit.* **C** 33 **D** **Allegro molto** 3

Recit. Molto moderato *Tbn. 2 solo* *f* *lunga* *Tpt. 1 solo con sord. ad lib.* *mf* *lunga* **Tempo giusto (Allegro molto)** *pp* 6

Copyright ©2002 Edwin F. Kalmus & Co., Inc.

All Rights Reserved

Printed in the U.S.A.

A 1914

Trumpet 1 in B $\flat$

Recit. Molto moderato
Tbn. 2 solo
mf

E **Tempo giusto (Allegro molto)**
lunga
pp senza sord.

Vn. 2 9

Tbn.

Tpt. 1 senza sord.
f risoluto e marcato

F **Recit. Moderato assai a tempo**
sf Cad. ad lib.

G **Tempo giusto (Allegro molto)**
f

Vivace scherzando
3 14 Ob. FL. Ob. Tpt. 1 solo
p

H solo string. poco
dim. *p* *cresc.*

Tempo I.
2
sf *pp* *mf*

3 2
pp *mf* *p cresc.*

I
3
f *p*

sim.
3 3 3 3 3 3 3

Trumpet 1 in B $\flat$

9

2 3

sf *p* *f* *p* *f*

2 3

p cresc.

K *mf*

sim.

f

L Recit. Moderato assai a tempo a tempo

sf Cad. ad lib. Cad. ad lib.

Allegro molto ed animato

M 20 **N** Con moto 5 8

Cad. ad lib. *mf*

O 19 *sf* 2 *f*

P *f* *p* *sf* *f*

p *sf* *p* *sf* *sf*

2 **Q** Poco meno mosso 25 **R** accel. poco a poco 10

p cresc. *f*

Animato

sf

Trumpet 1 in B $\flat$

Andantino quasi Allegretto

III.

Pochiss. più mosso

Violin I

Op. 35, No. 1

Pochiss. più mosso

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

G

p ma marcato assai sim.

H

7 solo p ff p ff

Lento. Recit. 3 L Tempo I. Ob. 9 M allarg. assai a tempo 5 N 7

Vn. cad. f

O Pochiss. più animato 10 morendo 8 P 4 poco rit. 2 rit. molto 2 a tempo scherzando 4

mf dim pp

IV.

Allegro molto 4 G.P. G.P. Recit. Lento Allegro molto e frenetico

6 G.P. Recit. Lento Vivo 24

A 16 B Fl., Ob. pp cresc. 11 C

mf <

D 2 un poco pesante

E 3 un poco pesante 4

F 3 3 16

11

A 1914

Trumpet 1 in B $\flat$

Più stretto

7 7 3 3 2 3

mf *mf* *f*

W *f* **Spiritoso**

f

X

Allegro non troppo e maestoso

ff *ff* *ff* *ff*

Y

ff *sf* *dim. morendo*

Z

10 6 3 10 4

Lento. Recit. **Alla breve** **Tempo come prima** **a tempo**

Vn. Solo Cad.