

SCHEHERAZADE.

Suite symphonique.

Trombone II
also bass clef

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35

Edited by Clinton F. Nieweg and Drew Holmes

I.

Largo e maestoso.

ff **G.P.** **G.P.**

Lento. Recit. **Allegro non troppo.**

1 **3** **24** **Viol. I.** **25** **26** **f**

Viol. Cad.

A **p** **9** **f**

B **Tranquillo.** **12** **12** **C** **8** **D** **12**

Tr. III. **Tuba. 13** **11** **15** **16** **mf**

E **ff** **f** **ff**

F **12** **12** **G** **8** **H** **ff**

K

L **Tranquillo.** **10** **M** **20**

Trombone II.

II.

Lento. Recit. 3 **Andantino.** 20 **1 A 21** **Tempo giusto.** 1 **B (poco più mosso.)** 1

Viol. Cad. *rit.* *a tempo* *rit.* 21 *rit.*

C *a tempo* 33 **D** **Allegro molto.** *Fag.* 3 **Recit. Molto moderato.** *Solo. con forza* 3 *lunga*

Tempo giusto. (Allegro molto.) **Recit. Molto moderato.** *Solo. con forza* 3 *lunga*

E **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 9 *risoluto e marcato* 3 *f*

G.P. 2 1 3

F **Recit. Moderato assai.** *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* **G** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 7

Cad. ad lib. *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *f*

Vivace scherzando. Tromba I. 19 20 21 22 23 24 25 26 27 *f*

H 2 *poco string.* **Tempo I.** 19 **I** 16

K 19 *p* 8

L **Recit. Moderato assai.** *a tempo* *rit.* *Cad. ad lib.* 1 *Cad.*

M **Allegro molto ed animato.** *a tempo* *rit.* 19 **N** **Con moto.** 19 1 1 1

Cad. 1 0 19 1 2

3

Andantino quasi Allegretto.

III.

III. *Andantino quasi Allegretto.* *pacchissimo più mosso*

24 A 24 B 14 C 6 D 10

E 8 F 15 Viol. I. 16 17 18 19 20

G *pp* H 8 *p* *ff* *p* *ff*

Come prima. 8 K 6 *Lento. Recit.* 3 *Tempo I.* *Oboe* 1 2 3

9 *Mallarg: assai.* *f* *Viol. Solo. Cad.* *a tempo* N 7 0 10 *pacchissimo più animato* *mf*

5 8 P 4 2 2 4

dim. *pp* *morendo* *rit.* *rit. molto a tempo*

IV.

IV.

Allegro molto. Lento. Recit. Allegro molto e frenetico.

G.P. *G.P.* Viol. Solo. *Cad.* *ff*

p *cresc.* *f* *G.P.* Time

Trombone II.

Recit. Lento. Vivo.

Viol. Solo. *Cad.* 24 A 16 B 16 C 16 D *Fag. Solo.* Un poco *f*

pesante 3 *Un poco pesante* E 9 *f*

f 3 F 4 16 *f*

G 16 H 16 I 16 K 1 3 2 *Tuba.*

2 *f* *dim.*

3 L 4 2 *f* *dim.*

2 *f* *dim.*

3 3 M 5 *f* *sf*

4 *f*

N 33 O 16 P *f* *ff* *f*

cresc. *sf* *ff* *mf* *ff* *mf*

1 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

Trombone II.

5

1 Q 15 R 7 *Un poco pesante* - - - - - 7

S 9

3 T 4 16 U 16 V 28 40 *Più stretto.*

W *Spiritoso.* 2

1

3 4 5 6 7 8

Allegro non troppo e maestoso.

ff ffmaestoso

X

Y 3 *morendo* 10 Z 6

ff fff dim.

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I. a tempo

3 10 1 4

Viol.Solo. Cad.

Scheherazade

Symphonic Suite

7

Trombone 2
(bass clef)

I.

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35
Edited by Clinton F. Nieweg and Andrew S. Holmes

Largo e maestoso

ff

Lento. Recit. 3 *Vn. Solo Cad.* *Allegro non troppo* 24

Tbn. 2 *f* *p*

A 9 **B** *Tranquillo* 12 12

C 8 **D** 12 *Tbn. 3, Tuba* *f* *Tbn. 2* *mf*

E *ff* *f*

soft on 1 **F** 12 12

G 8 **H** *f* *ff*

K

Tranquillo **L** 10 **M** 20

Copyright ©2002 Edwin F. Kalmus & Co., Inc.
All Rights Reserved Printed in the U.S.A.

A 1914

Trombone 2

II.

Lento. Recit. 3 Vn. Solo Cad. Andantino 20 rit. **A** a tempo 21 rit. **B** 21 rit. **C** a tempo 33 Tempo giusto (poco più animato)

D Allegro molto Bsn. 1 Recit. Molto moderato solo ad lib. *f con forza* 3 lunga Tempo giusto (Allegro molto) 6

Recit. Molto moderato solo *f con forza* 3 lunga **E** Tempo giusto (Allegro molto) G.P. 9 *f risoluto e marcato*

F Recit. Moderato assai a tempo rit. a tempo rit. **G** Tempo giusto (Allegro molto) 7

Vivace scherzando 20 Tpt. 1 Tbn. 2 27

H 2 string. poco 11 Tempo I. 19 **I** 16

K 19 *p* 8

L Recit. Moderato assai a tempo *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

M Allegro molto ed animato 19 **N** Con moto 19

O 19 *f* 2 **P** *f*

lunga

p < *sf* *f* *p* < *sf* *p* < *sf* *sf*

Poco meno mosso

lunga 2 [Q] 25 [R] 10 *accel. poco a poco* Tbn. 3 *p cresc.*

Tbn. 2 *f* *Animato* 3 3 3 3 3 3 3 *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto

24 [A] 24 [B] 14 [C] 6 [D] 10 [E] 8

[F] 15 Vn. 1 *pp* Tbn. 2

[G] *pp*

[H]

8 [I] Come prima 8 [K] 6

p < *ff* > *p* < *ff* >

Lento. Recit. 3 Vn. solo cad. [L] Tempo I. Ob. 9

[M] allarg. assai Tbn. 2 *f* a tempo 5 [N] 7 [O] Pochiss. più animato 10 *mf* a tempo *dim.* 8 [P] 4 poco rit. 2 rit. molto 2 scherzando 4

pp morendo

IV.

Allegro molto 4 G.P. G.P. Recit. Lento Vn. solo cad. Tbn. 2 *ff* Allegro molto e frenetico

8 *p cresc.* G.P. Time

Trombone 2

Recit. Lento Vivo 24 **A** 16 **B** 16 **C** 16 **D** Bsn. solo Tbn. 2 un poco pesante ...

Vn. solo cad. *f* **E** *un poco pesante* 3 *f* 9 *sf*

mf *sf* **F** 3 4 **G** 16 16

H 16 **I** 16 **K** 3 Tbn. 2 short *f* 2 *f*

sf *dim.* *f* 2 short *f* *dim.* *f*

3 **L** 4 *f* *dim.* 2 *f*

dim. 2 short *f* *dim.* *f*

3 3 **M** 5 *sf* *sf* *sf*

4 *f* *f* *cresc.* **N** *sf* 33 **O** 16

P *f* *ff* *f* *ff* *mf*

ff *mf* *ff* *mf* *ff*

Q 15 *sf*

Trombone 2

11

[R] 7 *un poco pesante* *f* *sf sf sf sf sf* **[S]** 9

f *sf* 3 **[T]** 4 16

[U] 16 **[V]** 28 *Più stretto* 40 *f* **[W]** *Spiritoso* 2 *f* 2

1 2 3 4 5 6 7

8 *sf sf sf*

ff *ff maestoso* *No Slow Down*

[X]

[Y] 3 *f* 7 *fff dim. morendo* 10 **[Z]** 6

Lento. Recit. 3 *Alla breve* 10 *Tempo come prima* *a tempo* 4

Vn. solo cad.