

22

1680

\* Play 1 to the right corner

# SCHEHERAZADE.

## Suite symphonique.

### Triangolo.

### I. tacet.

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35

Edited by Clinton F. Nieweg and Drew Holmes

### II.

**Lento. Recit.** *VLN solo* **Andantino.** *Bassoon* **rit.** **A** **a tempo** **rit.** **B** **a tempo**

**Viol Solo Cad.**

**rit.** **C** **Ca tempo** **Allegro molto.** **D** **Recit. Moderato.**

*Trmb.*

**Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Recit. Molto Moderato.** **E** **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

*Trmb.* *Trmp.*

**G. P.** **31** **Piatti** **STAND** **F** **Recit. Moderato assal.** **rit. a tempo** **rit. a tempo** **rit.**

*Clara.*

**G** **Tempo giusto. Vivace scherzando.** **9** **SM** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

**8** **pp**

**9** **10** **11** **12** **16** **1** **2** **3** **4** **5** **6**

**pp**

**7** **8** **9** **10** **11** **12** **7** **H** **2** **11**

*cym* *poco string.*

**Piatti** **Tempo I.** **19** **I** **8** **1** **2** **3** **4** **5** **6**

**12** **13** **1** **p**

**7** **8** **20** **K** **8** **(SM edge)** **3** **3**

**p**

**3** **3** **5**

# Triangolo.

**L** Recit. Moderato assai. *Bassoon* *a tempo* *Bassoon* *a tempo* *Bassoon* *rit. M* **Allegro molto. ed animato.**

**N** Con moto. *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 20

19 1 1 1 1 0 19 1 1 1

4 P 4 *BIG drum* 3 *drum* *drum*

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *BIG* *Very Shar*

1 1 1 1 2 **Q** *Poco meno mosso.* *Raccel.* *animato*

25 18 6 *f*

**III.**

**Andantino quasi Allegretto.** *(Clac)* *fluo* *8* *6* *24 A* *24 B* *14 C* *6 D* *Tamburo piccolo* *9 E* *Edgo y sm*

*pocchiss. più mosso* *ppp*

F 4 *p*

4 G 1 2 3 4 5 6 *p*

7 H *Switch to Med* *Edge* *p*

**Come prima.** *I* 8 **K** 6 **Recit. Lento.**

**L** Tempo I. *Obac* *allarg. assai a tempo* *Viol. Cad.* *3* *Major key v.c. NS*

9 **M** 2 5 **N** 7 **O** 24 *pocch. più anim.*

**P** 4 *Serial?* *a tempo, scherzando* *Edge less* *pp*

*poco rit. molto rit.* *4*

# Triangolo.

## IV.

WAIT

(longish) TRAPP  
V.N. cad

Allegro molto.

4 G.P. 1 G.P. Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

9 G.P.

Lento. Recit. Vivo.

24 A 2 2

2 B 16 C 16 D 3 7 4

E 16 3 F 4 16 G 16 H 16 I 16 K 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 7 L 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 11 M 5 6 25

N 33 O

P 20 4 1

1 Q 15 R 4

turn to  
pg.

# Partice this in CD

4

# Triangolo.

*(S>>)* *Switch to Abel* *Tri* *U* *Cello* *V* *pp*

S 16 3 T 4 16 U 16 V 16 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 *Piu stretto.* 40 *f*

*Spiritoso.* W 8 2 *f*

3 1 3 7 *f*

*mf* 7 7 1

*MBP* *RIT* *TRINK ASOU* *OUR* *and* *orch* *cymbal* *5a* *17* *11*

*Allegro non troppo e maestoso.* 1 *mf*

*f*

*f* X 1 *f*

*f*

*f*

*f* Y 3 *Platti* 11 Z 6 4 5 6

*Lento. Recit.* *Alla breve. Tempo come prima.* *a tempo*

3 *Viol. Cad.* 10 1 4