

CUTS:

PLAY 7 bars. STRINGS change B-flat on beat 3 of m.7 to B NATURAL, and fermata on that beat 3.

CUT to downbeat of [6].

PLAY TO DOWNBEAT OF BAR BEFORE [13]

END

52

MADAMA BUTTERFLY

VIOLINO 2°

G. PUCCINI

ATTO 3°

ANDANTE SOSTENUTO

ff

rall.

a tempo

rit. dim. A tempo

1 Mettere SORDINA

CON SORDINA come eco

pp

VIA SORDINA

f con passione rall:

2

ANDANTE MOLTO LENTO e SOSTENUTO

pp

mf

cres:

DIVISI

p stent: affrett. a tempo

Sostenendo

DIVISI

UNITI

p

p cres.

Luck's Music Library

12383

643

p *rinf. e accel.*

cres. *mf a tempo* **3**

p *cantando*
4ª CORDA

f *rit.* *f.f* *Largamente* *a tempo* *f*

rall. *f.f* *allarg.* *dim. e rall.* *p* *rit.*

a tempo *p* **4** *accel. sempre e cres.*

f *p* *rall.* *pp* *UN POCO MENO* *poco rall.* *a tempo* **2** **3**

5 *MENO ANCORA* *p* *rall. molto* **6**

p *rinf. e accel.*

cres. *mf a tempo*

cantando
4ª CORDA
p

f *rit.* *ff* *Largamente* *a tempo* *f*

rall. *ff* *allarg.* *dim. e rall.* *p* *rit.*

a tempo *p* **4** *accel. sempre e cres:*

f *p rall.* *pp* *UN POCO MENO* *3ª Corda* *poco rall.* *a tempo*

5 *MENO ANCORA* *p* *rall. molto* **6**