

MADAMA BUTTERFLY

VIOLONCELLO e BASSO

G. PUCCINI

ATTO 3°

VIOLONCELLO

BASSO

AND^{te} SOST.^o

ff

p

ff

p

rall.

a tempo

2

1

mf

rit.

a tempo

mf *ARCO*

come eco

pp

1

DIVISI

f

rall.

cantando

pp

1

f

CUTS:

START Top of Act III.

PLAY 7 bars. STRINGS change B-flat on beat 3 of m.7 to B NATURAL, and fermata on that beat 3.

CUT to downbeat of [6].

PLAY TO DOWNBEAT OF BAR BEFORE [13]

END

6 *MODERATO*
CELLI UNITI

pp

SUL PONTICELLO

7

POSIZIONE NATURALE

pp *PIZZ.*

p

SUL PONTICELLO

8

POSIZ.° NATURALE

pp *PIZZ.*

p

9

PIZZ.

AMCO

p

pp ARCO

cres.

mf *cres.*

10

PIZZ.

f brillante

pp PIZZ.

sonoro

cres. a poco a poco

ARCO

f *cres.* e *incalz.* *sempre*

ARCO

11

poco allarg. *ff* a tempo

ff

4

PIZZ. ARCO

ff *dim..... poco a poco* PIZZ.

ff PIZZ. 12 1

CELLI DIVISI *p* PIZZ. *pp* *rall. poco a poco*

BASSI *p* PIZZ. *pp*

CALMO
CELLI UNITI *rall. PIZZ.* AND.^{te} SOST^o ARCO

a tempo PIZZ. 3 5 *f* 13 1 Già il sole. VUOTA *pp*

p