

MADAMA BUTTERFLY

CORNO 3°

G. PUCCINI

ATTO 3°

In FA

AND^{te} SOSTENUTO

1 **1** **1** **1** **9**

rit. a tempo

2 **AND^{te} molto lento e Sost^{to}**
CON SORDINA

mf cres.

(4° Corno) *Sostenendo*

patent. affrett. a tempo **p**

f **VIA SORDINA** **p**

rit. e accel. cres.

3 *a tempo*

rit.

Largamente

ff *a tempo* **f con slancio**

HORN III

26

rall. *ff allarg.* *dim. e rall.*

2 4 1 **CON SORDINA**

accel. sempre *mf* *cres.* *p* *rall.*

Un poco meno 5 3 5 13 6 12 **1.º Corno**

pp *a tempo* *Meno ancora* **MOD:to**

7 5 **1.º Corno** **CON SORDINA**

pp

4 8

ancora CON SORDINA

9 8 **brillantemente** **CON SORDINA**

pp *f* *sonoro*

10 **(come campana) VIA SORDINA**

p *cres. poco a poco*

cres. poco a poco *f* *cres. e*

incalz. sempre

11 4

poco allarg. *ffa tempo*

12

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with accents. A first ending bracket labeled '1' spans the final six notes of the staff. The dynamics are marked as *ff* at the beginning and *p dim.* before the first ending.

Alcuni Tempi TACET

18 *ALL.^{to} MODERATO*

7

Chi c'è là fuori nel giardino? Una

A musical staff for Violini in treble clef with a key signature of one sharp. The staff contains a few notes, followed by a fermata over a whole note. The word 'Violini' is written below the staff.

Violini