

MADAMA BUTTERFLY

VIOLONCELLO e BASSO

G. PUCCINI

ATTO 3°

VIOLONCELLO

BASSO

AND.^{te} SOST.^o

ff

p

ff

p

rall.

a tempo

2

mf

rit.

a tempo

come eco

pp

1

mf ARCO

DIVISI

f

rall.

cantando

pp

1

f

2 *AND.^{te} MOLTO LENTO E SOST.^{to}*

87

pp *PIZZ.* *mf espressivo*

p *mf cres.*

f *pslent. affrett.* *a tempo* *sostenendo*

f *p* *mf*

p. *cres.*

p *rinforz. e accel.*

p *ARCO*

CELLO-BASS

88

CELLO-BASS

88

cres.

3

a tempo

mf

pizz.

arco

f

rit.

Largamente

ff

a tempo

f con slancio

rall. arco

pizz.

CELLI DIVISI

ff allarg.

dim. e rall.

p

rit.

BASSI

ff allarg.

pizz.

rall.

p

CELLI *mf* a tempo accel. sempre e cres. *f*

DIVISI *mf* **A** *f* ARCO

BASSI a tempo accel. sempre e cres. *f*

DIVISI *f* ARCO

p rall. *pp* poco rall. *pp* a tempo

p PIZZ. *pp* **2** **3** *pp* poco rall. *pp*

rall. *pp* Un poco meno **2** **3** a tempo

PIZZ. *pp*

5 *Meno Ancora*

CELLI *p* rall. molto **6**

DIVISI *p* rall. molto **6**

BASSI *p*

CELLO-1

90

6

MODERATO

CELLI UNITI

pp

SUL PONTICELLO

7

POSIZIONE NATURALE

DIVISI

p pizz.

p

SUL PONTICELLO

8

POSIZ.^{ne} NATURALE

pp

DIVISI

p pizz.

p

9

PIZZ.

ARCO

p

p

cres.

mf *cres.*

pp ARCO

DIVISI

10

PIZZ.

f brillante

pp PIZZ.

sempre PIZZ.

sonoro

cres. a poco a poco

ARCO

f *cres.* e incalz. sempre

f ARCO

11

poco allarg.

ff a tempo

ff

4

4-

92

PIZZ. ARCO

ff *dim:..... poco a poco* PIZZ. **12** **1**

ff PIZZ.

CELLI DIVISI *p* PIZZ. *pp* *rall. poco a poco*

BASSI *p* PIZZ. *pp*

CALMO CELLI UNITI *a tempo* PIZZ. **3** **5** *f* **15** **1** Già il sole. VUOTA *pp* ARCO

p

4 *rall. PIZZ.* *AND.^{te} SOST^o*