

Violoncello

&

Bass

# Violin Concerto

THE MEMPHIS ORCHESTRAL SOCIETY, INC.  
3100 WALNUT GROVE RD. SUITE 402  
MEMPHIS, TENNESSEE 38111

VIOLONCELLO e BASSO.

Felix Mendelssohn, Op. 64.

Allegro molto appassionato.

Solo pizz.

11 arco p cresc. f

25 A 2 f fp p cresc.

39 2 B Tutti ff

53 f sf sf sf ff

63 sf

69 C Solo p

77 cresc. f p

88 f p f p p sf p

98 cresc. p cresc. dim.

108 cresc. cresc. f f

117 f dim. p pp E 13

-13-

VIOLONCELLO e BASSO.

144 Viol. *p* Vcl. *pp* *arco*

160 Bassi *pp* *pp* *p* *sf* *sf* *arco* *pizz.*

175 *cresc.* *p* *pizz.*

183 *pp*

188 *arco* *cresc.*

196 *sf* *f* *pp* *cresc.*

203 *f* *G* *1*

210 **Tutti** *ff* **Solo** *ff* *1* *ff* *1*

222 *dim.* *p* *pizz.* *p* *cresc.*

231 **Tutti** *f* *arco* **Solo Vcl.** *p* **Bassi**

242 *V* *V* *n* *V* *V* *V* *V* *Vcl.* **Bassi** *cresc.*

254 *f* *I* *f* *3*

265 *p* *1* *dim.* *sempre dim.* *pp*

280 **Vcl.** *1* *2* *3* *4* *5* **Bassi** *poco a poco*

VIOLONCELLO e BASSO.

292 *cresc.* *sf* *ff* Cadenza 19

322 *a tempo* *Conducting*

335 Viol. I *ARCO* *pp*

343 *cresc.* *f* *cresc.* *f*

351 **K Tutti** *ff* *ff*

363 Solo 1 2 3 4 5 6 5 L 13 Viol. I *sfp*

394 *p* *pp* *Vel.* 3

410 Bassi **M** *pp* *sf p*

423 *cresc.* *p* *pizz.*

430 *pp*

435 *arco* *pp* *cresc.*

444 *f* *p* *cresc.*

450 *f* **N** 3

VIOLONCELLO e BASSO.

459 **Tutti** **Solo** 1 **ff** **ff** **ff** *dim.* **p**

473 **Più presto.** **sempre più presto** **p**

484 **Presto.** *cresc.* **f p**

495 1 **p** *cresc.* **p** *cresc.*

511 **Tutti** **ff** **sf** **sf** **sf** **sf**

523 **Andante.** **Vel. Bassi** **p**

8 **Solo** **pp**

18 **p** *cresc.*

27 **sf** **p** **pp**

37 **pizz.** **arco** **pizz.** **arco** **p**

46 **Tutti** **pizz.** *cresc.* **p** *cresc.*

54 **Solo** **pizz.** *cresc.* **f** **p** *cresc.* **p** *cresc.*

VIOLONCELLO e BASSO.

61 **Tutti** arco pizz. arco **Q** pizz. 1 pizz.

68 *ff* **Tutti** arco *p* **Solo** pizz. *f* **Tutti** arco *p* **Solo** pizz. 1 *cresc.* pizz.

74 *ff* *arco* *dim.* **Tutti** *pp* **Solo** *arco*

83 *pp* **R** 3 pizz. *cresc.* *p* *cresc.* *p* pizz.

91 *arco* *arco* *cresc.* *dim.* 3 3

103 **Fl.** *dim.* *pp* **Allegretto non troppo.** *mf* *p*

114 *cresc.* *p* 1 *f* *pp* **Allegro molto vivace.** 3 *p*

5 *cresc.* *p* *cresc.* - - - *f* *p* pizz. *pizz.* *p*

12 1 1 2 3

VIOLONCELLO e BASSO.

Handwritten number 3 at the top left.

26 *p* arco

34 *cresc.* *p* *f* *sf* *p*

41 **T** *pizz.* arco

48 *cresc.* *f* **Tutti** *ff* *vn* **Tutti** *ff*

56 *p* *ff* *p* *ff* *p*

63 **Solo** *f* *f* *p* *f* **Solo** *f* *pizz.* *p* arco *f*

72 *p* *f* *p* *p* arco

81 *pizz.* *pp* arco

87 *p*

VIOLONCELLO e BASSO.

94 *cresc.* **Tutti** *f* *ff* *p* **Solo** **W** *pizz.*

104 *pp* *arco* *pp* *sempre pp* *pp* *sempre pp*

112 *cresc.* *cresc.* *pizz.*

118 *arco* *p* *p*

125 *dim.* *pp* *pp* *pp* *pizz.* 1 1

133 **X** *arco* *pp* *(pizz.)*

140 *cresc.* *sf* 3 3

VIOLONCELLO e BASSO.

150 *Tutti arco* *ff* *Solo* *p* *Tutti* *ff* *Solo* *p*

157 *f* *Vcl. p* *f* *Bassi* *f* *p*

167 *pizz.*

175 *arco* *p cresc.* *Tutti* *ff*

183 *Solo ten.* *8 Fl.* *Vcl.* *p* *cresc.*

198 *p* *cresc.* *ff* *fp* *sf* *sf* *p*

207 *fp* *sf* *sf* *p* *cresc.*

213 *sempre cresc.* *ff*

219 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

227 *sf* *sf* *sf* *ff*