

PROPERTY OF
MEMPHIS ORCHESTRAL SOCIETY

Konzert für Violine.

189

6

CLARINETTO II in A.

Allegro molto appassionato.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 64.

Solo

p 1 2 3 4 5 6 *p* *cresc. f*

25 **A**

f *f* *p cresc. sf*

43 **B Tutti**

f *ff*

55

ff *ff*

64 **C**

ff

74 **Solo**

cresc. f

100 **D**

p cresc. *p cresc.* *sp* *dim.*

131 **E**

pp tranquillo *pp*

144

p

168 **F**

pp *cresc.* *p*

188

cresc. sf *p*

206 **G**

sp *ff* *ff*

CLARINETTO II in A.

Handwritten notes: *trm* (repeated), *so* (top right), *so* (middle right), *beat* (331), *and* (343), *(?)* (370), *trm* (458)

218 *ff* *dim.* *p* *p* **H** **Solo** 15

229 *cresc* **Tutti** *f* *f*

255 **I** *f* *pp* 3 1

261 18 *pp* *poco a poco cresc.* *b*

298 *ff* **Cadenza Viol. pr.** *a tempo* 8 7

331 *beat* *pp* **Viol. I** 5

343 *cresc.* **1 K Tutti** *ff*

359 *ff* **Solo** *fp* *dim.*

370 3 **L** *pp* 1

384 *pp* 7 *pp*

402 5 2 **M** 39 **N** 2 *f*

458 **Tutti** **Solo** *ff* *ff* *ff* *dim.* *sempre più presto* 6 *p*

CLARINETTO II in A.

489 *cresc.* **Presto.** *f* *p* **1** **1**

500 **1** **4** *f* **Tutti** *ff*

515 *sf* *sf* *sf* *sf* **6** **8**

529 **Andante.** **4** **1** **14** **108** *p* *pp*

34 *p* *pp* **P** **Tutti** *p* *cresc.*

54 *cresc.* *f* **Solo** **5** *sf* **Tutti** *sf* **Solo 1** **Tutti** **Solo 5** **Tutti** *f* *Q* *pp*

71 **Solo 1** *mf* **R 4** *pp* **2**

85 **1 S 11** *p* *pp* **Allegretto non troppo.** *p* *dim.*

105 *pp* **3** **9** **11**

118 **Allegro molto vivace.** **6** **8**

124 *p* *cresc.* *f* *p*

21 *cresc.* *p*

34 **1** **7** **3 T 14 U** **Tutti** *cresc.* *ff* *p*

57 *ff* *p* **Solo** **1** **5** *f* *f*

CLARINETTO II in A.

71 *p* *cresc.* *pp* 4 V

83 2

91 *f* *ff* *p* Tutti Solo 3 W 6

110 1 *p*

120 10 X 7 *p*

143 *cresc.* *ff* 3 Tutti

151 Solo *p* Tutti *ff* Solo *p* *cresc.*

158 *f p* *cresc.* *pp* 4 Y

169 1

176 2 *cresc.* *ff* *f* *ff* Tutti Solo 17

203 2 1 *pp* 1 *cresc.* 1

216 *f* *cresc.* *ff* *f* *fp* *fp* 1

226 *f* *mp*