

# SYMPHONIE N° 4.

20

## 3. Trompete. I.

384

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 1 2 3 Breit Gustav Mahler.  
Recht gemächlich. Haupttempo. Tempo I. Frisch, gesungen Nicht eilen.

Musical notation for measures 1-14. Includes tempo markings: *Recht gemächlich. Haupttempo.*, *Tempo I.*, *Tempo I.*, *Tempo I.*, *Tempo I.*, *Tempo I.*, *Tempo I.*, *Tempo I.*. Includes dynamic markings: *mf*, *pp*, *f*, *sf*, *p*. Includes performance instructions: *mit Dämpfer in F*, *Fl., Cl., u. Ob.*, *11*, *14.*, *14.*, *14.*, *14.*. Includes measure numbers: 13, 1, 4, 1, 4, 5, 6, 7, 10, 14, 11, 14.

Musical notation for measures 15-17. Includes tempo markings: *Fließend, aber ohne Hast.*, *Inner fließend.*, *Viol.*, *mit Dämpfer in F*. Includes dynamic markings: *mf*, *pp*, *f*, *sf*, *p*. Includes performance instructions: *mit Dämpfer*, *in B.*, *Fl., Cl., u. Ob.*, *11*, *14.*, *14.*, *14.*. Includes measure numbers: 9, 17, 6, 12, 5, 6, 13, 10, 14, 13, 1, 16, 17.

Musical notation for measures 18-20. Includes tempo markings: *Nicht zurückhalten.*, *Streng im Takt.*, *Nicht ritenu.*, *Wieder wie zu Anfang.*, *Gemächlich, behaglich.*, *Wild.*. Includes dynamic markings: *mf*, *f*, *sf*, *p*. Includes performance instructions: *mit Dämpfer*, *in F*, *in B.*, *offen*, *in F*, *1. Trp.*. Includes measure numbers: 14., 15., 18, 6, 19, 20, 1.

Musical notation for measures 21-23. Includes tempo markings: *Schwungvoll.*, *Mit grossem Ton.*, *Zeit lassen.*, *a tempo rit.*, *a tempo rit.*, *Sehr gemässigt*. Includes dynamic markings: *pp*, *mf*. Includes performance instructions: *mit Dämpfer*, *Ruhig u. immer ruhiger werden.*. Includes measure numbers: 1, 1, 4, 1, 2, 1, 2, 1, 4, 4, 3, 4, 23, 8, 7.

Musical notation for measures 24-26. Includes tempo markings: *Allmählich zurückhaltend.*, *Noch langsam und etwas zögernd.*, *poco a poco string.*, *Allegro.*. Includes dynamic markings: *p*. Includes performance instructions: *mit Dämpfer*. Includes measure numbers: 11, 2, 3, 4.

EDWIN F. KALMUS  
PUBLISHER OF MUSIC  
NEW YORK, N. Y.

### 3. Trompete,

### II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

Viol. I. 1 2 20 2. Horn 3 Nicht eilen.

Wieder gemächlicher.

4 5 Tempo I. 6 2

1. Tromp. in F. mit Dämpfer

7 24 Tromba I. 8 Nicht eilen.

Wieder gemächlicher.

10

9 11 Sieh noch mehr ausbreitend.

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.

Nicht eilen. Gehalten.

12

13 Tempo I. 14 Viol. I.

Solo. 13

Ruhevoll.

(Poco Adagio.)

1 30 Zurückhaltend.

2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend.

3 4 6 3 6

Fliessend.

1 a tempo

3 Etwas drängend. Leidenschaftlich. in B

4 Etwas zurückhaltend. Wieder langsam. zurückhaltender.

5 6 7 9

Anmuthig bewegt.

5 Zurückhaltend. Langsam. Etwas drängend.

6 7 Nicht schleppen. 1. Trp.

8 10 11

8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

Zurückhaltend. 9 Andante. Nicht rit.

1

12. 13. 14 8 8 14 1

### 3. Trompete.

Allegretto subito. Nicht eilen. **1** **10** Allegro subito. Oboe

24 **1** **2** **3** **4** **5**

Viol. I. **in B** **7** Allegro molto subito. **11** Andante subito. **1**

**5** **7** *ff* *p* *f* *rit.* **in F.**

Poco più mosso.

Poco adagio. Zart. **1** (Ruhig.) **12** Wieder a tempo. (Ruhig.)

**8** **2** *rit.* **16** Streich.

**in F** Schalltrichter auf: Pesante. **17** *dim.*

*f* *ff* *ff* *f* *f*

**2** Wieder allmählich zurückgehalten. **5** Schon ganz langsam. **5** Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

*fp* **10** **2** **8** **3**

### IV.

*Play on Bb*

Sehr behaglich. **1** **2** Nicht Etwas Plötzlich zurückhaltend. *rit.*

*poco rit. a tempo* Fließend. schleppen. drängend. **1**

**10** **1** **13** **6** **3** **1** **4** **4** **3** **1**

Plötzlich frisch bewegt.

Horn. **1.** **2. in B.** Solo **1** **3** **4** **2** mit Dämpfer

*ff* *p* *ff* *p* *p* *p*

**2** **5** Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. **1** **6** **10** **7** Wieder lebhaft.

*fp* *f* *p* **6** **2** **4** **4** **11**

Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. **9** Nicht schleppen. **1** **10** Wieder plötzlich zurückhaltend.

**8** **1** **1** **1** **1** **1** **4** **9**

**11** **12** Wieder lebhaft. Tempo I. **1** **6** **13** **14** **15** **8** **1** **10**

**7** **13** **10** **12** **4** **4**