

SYMPHONIE N^o 4.

384

21

Pauke. *Tempo*

Gustav Mahler.

Heiter, bedächt. Nicht eilen. 1. 2. 3. Breit
Recht gemächlich. (Haupttempo.) Tempo I. Frisch. gesungen. Nicht eilen.

3 14 14 6 3 1 1 1

in A, E u. hoch G. 4. Sehr gemächlich. (Langsam) 5. Wieder gemäch-lich. Tempo I. 6. 7. Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. *Riten.*

13 1 4 1 4 10 14 8 3

8 Tempo I. 9 10 Fluessend. aber ohne Hast Cello rit. 15. 16.

17. 11. Pauke A-E p deutlich

10 12 12 13 10 14 5 6. 7. 8. *tr* 6
A nach B, Enach D Hörner mf - pp nach G

15 *tr* 12 16 *tr* 2 3 4 5 6 7
4 f p f - mf p

8 9 10 11 12 13 14 15 10
cresc. ff mf dim. pp

2 1 1 G-D 12 19 *tr* *tr* *tr* *tr*
Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht rite- nuto. 18 Wie zu Anfang: Gemächlich behaglich. 19 *tr*

Pauke.

20 Wild.

3

ff nach H

(Bb-B4)

Schwungvoll.

Zeit lassen.

2

1

2

1

1 3 1 1 4 1 *a tempo rit. a tempo rit.*

21

Wieder

Sehr gemässigt.

gemächlich.

5 10 *a tempo* Flauto 6. *mf* nach D 15 23 8

24

Ruhig u. immer ruhiger werden. Allmählich zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd.

Allegro.

7 11 2 *poco a poco stringendo* 2 *f*

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast. 10

in C. Gu. G hoch

p

11.

12.

p

p

2 5 4

Triangel

Triangel

5. 6. 7. 8. 3 1 *p* 11 2 8 12. 13.

Etwas

Nicht eilen. gemächlicher.

5 3 4 *p* *f* 3 22 21

5 Tempo I.

Gr. Trommel

6

5

11

6

12

4 *mf* *mf* *f*

7

Tromba I. 2.

3.

mp

1 1 3 2

8 Nicht eilen. 9 Wieder gemächlicher.

11 Sich noch mehr ausbreitend. Nicht eilen.

15 18 18 33 20 7

Pauke.

12 Allmählich zur ersten Be-
Gehalten. wegung zurückkehrend.

13 Tempo I.

Piccolo. *p* 12. 13. 14. *pp*

10 23 11 5 14

p *pp*

III.

D. Gis u. hoch E.

Ruhevoll (*Poco adagio*). Zurück-
haltend. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend.

24 1 30

7 6 3 6 3

3 rit. *a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. rit. D nach H. Wieder langsam.

1 1 1 6 *ff dim.* *p dim.* 5

Immer noch zu-
rückhaltend. 4 Anmuthig bewegt. Zurück-
haltend. 6 Langsam. Etwas drängend.

30 5 34

9 8 8 9 3

f *p*

7 Gis nach Fis. 9 Leidenschaftlich u. etwas drängend.

ff *mf* 1 4 5. *ff*

Zurückhaltend. *sempre dim.* *morendo* Fis nach A, H nach Cis. 9 Andante. Nicht rit.

4 5 6 7 8 9 10 2 14 1

pppp

Allegretto subito. Nicht eilen. Streng im Tempo. 1 10 Allegro subito. Allegro molto.

17 4 3 15 3. 4.

11 A nach H. Andante subito. rit. 1 Poco adagio. rit. a tempo. Wieder Ruhig. Vorwärts.

f 2 2 10 1 12 13. 14. 15. 16.

4 12 **Pauke.**
Poco più mosso.
tr
ff → *mf* *ff* mit 2 Schlägeln *ff*
Pesante.
p
 13 *Wieder allmählich zurückgehalten.* *Schon ganz langsam.* *Sehr zögernd.* *Gänzlich ersterbend.*
f *mf* 10 2 5 8 3

IV.

Sehr behaglich. *poco rit.* *a tempo* 1 *in A-E.* 6 *tr* *D nach H.* *2 A nach* *Fließend.*
 10 1 4 *p* *Enach D* *pp* 6
E tief. *Nicht schleppen.* *Etwas drängend.* *Plötzlich zurückhaltend.* *Plötzlich frisch bewegt.* *D nach H.*
 3 1 1 3 *rit.* 8 *mf* 5
A nach E tief. *Etwas zurückhaltend.* *Nicht eilen.* 1 6 6 *Wieder zurückhaltend.* *Wieder lebhaft.* *Tempo I.*
p *Enach D* 2 4 4 6
Clar. I. 8 *Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.* 1 1 *Etwas bewegt.*
 7 *pp* *H nach A, E tief nach D tief.* 4 4
Nicht schleppen. 9 *pp* *Vcl. I.* 5. 6. 7.
 10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.* *Wieder lebhaft.* *Tempo I.*
 8. *pp* *morendo* *rein stimmen* *pp* 7 13
 13 11 14 12 15 8 1 10
a tempo