

SYMPHONIE No 4.

384 24

Tamtam.

I.

Gustav Mahler.

1 Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Recht gemächlich. Haupttempo. Tempo I. Frisch gesungen. Nicht eilen. Wieder gemächlich. Tempo I. u. etwas zurückhaltend. Wieder sehr ruhig. Riten. Tempo I. Nicht eilen. Fließend, aber etwas drängend, ohne Hast. Immer fließend. Corno I. Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht ritenuto. Wieder wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich. Wild. Schwungvoll. Mit grossen Ton. Zeit lassen. a tempo rit. a tempo rit. Sehr gemässigt. Wieder gemächlich. Ruhig und immer ruhiger werden. Allmählich zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd. Allegro. poco a poco stringendo

II.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. Nicht eilen. Etwas gemächlicher. Tempo I. Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Nicht eilen. Gemächlicher. Sich noch mehr ausbreiten. Nicht eilen. Gehalten. Tempo I. Horn. Pauken. Triangel. pp 1. pp

III. IV tacet.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.