

# SYMPHONIE NO. 4.

384 25

## Glockenspiel. I.

Gustav Mahler.

Heiter bedächtigt. Nicht eilen. 1  
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 2  
Tempo I. 3  
Frisch. 4  
Breitgesungen. nicht eilen. 5  
1 1

7 *poco rit.* 8 *a tempo* 9 *rit.* 10 *a tempo* 11 *rit.* 12 *a tempo*  
1 2 1 1 1 4 1 4 5  
Sehr gemächlich. 1 4 langsam. 1 4 5  
Wieder gemächlich.

6 7 Wieder sehr ruhig. 8 Tempo I. u. etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. nicht eilen. 10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. 12

13 Triang.-I. 6 7 14 5  
13. 14. Gr. Trommel. *p* *ff* *pp*

8 15 17 16 *ff*

*sempre ff*

17 14 Nicht zurück-Strang im haltend. Takt.

19 nicht *ritenuto*. 18 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich. 20 Wild. 1 Schwungvoll. 1 5

1 12 4 3

Zeit lassen. *a tempo* 21 *rit.* 22 *a tempo* 22 Wieder gemächlich.

1 2 1 2 1 10 22

23 8 Ruhig u. immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. *a tempo* 25 Noch langsam u. etwas zögernd. *poco a poco stringendo* Allegro.

7 11 2 3 4

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC  
NEW YORK, N. Y.

# Glockenspiel.

## II.

In gemächlicher Bewegung

Harfe

1 1 2 2

23 33 2

23 3 25 4 21 5

Tempo I. Gr. Trommel 6

Paucken. 5 Paucken.

11 6 2 1 1 2 klingen lassen. 24

p ff 2

Tromba I.

8 Nicht eilen

mf 25. p p mf 26. > p mf 27. 28. 1 12 f f

12 9 Wieder gemächlicher. 11 Sich noch mer 13 Tempo I. 14 4

f 18 33 27 33 28

Triangl. 2 Paucken 8

5. 6. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

## III.

Ruhevoll. 1 Zurück- Viel Nicht Zurück- Zurück-  
(Poco adagio) haltend. langsamer. schleppen. haltend. Fließend. rit. 3 a tempo

24 30 7 6 3 6 3 1 1

Etwas Leiden- Etwas Wieder Immer noch Zurück- Zurück-  
drängend. schaftlich. zurückhaltend rit. langsam. zurückhaltender. Anmuthig bewegt. 34 tend.

1 6 2 2 5 9 6 3 8

6 7 12 8 Leidenschaftlich u. Zurück- 9 10 Allegro sub-  
Langsam. rit. etwas drängend. haltend. Andante. 1 Allegro subito. bito.

13 1 9 8 15 24 13

II. Vol.

14. 15. p 12 Poco più mosso 11 Andante  
Becken. subito. rit.

1 Poco adagio. rit. Wieder a tempo Beck. Pesante. 10 Schon ganz langsam. Sehr zögernd.

10 1 16 2 3. 8 2 5 11

## IV. tacet.