

SYMPHONIE NO. 4.

Becken. + Tam Tam

384

I.

Gustav Mahler.

Heiter, bedächtig. Recht gemächlich. 1 Tempo I. 2 Frisch. 3 Breit gesungen. Nicht eilen.

Nicht eilen.

(Haupttempo.)

Tempo I. 2 Frisch. 3 Breit gesungen. Nicht eilen.

3 14 6 3 1 1

4 Sehr gemächlich.

(langsam.)

5 Wieder gemächlich.

1 13 1 4 1 4

6 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. Rit. 8 Tempo I. 9 Nicht eilen. Ein wenig drängend, ohne Hast. 10 Fließend, aber

14 8 3 14 3 6 17

11 Immer fließend.

Pauk.

1 2 3 4

mit Schwammschlägel

12 2 2 3 4 1 2

mit Schwammschlägel

13 4 5 14 15 4

Fl. u. Cl.

mit Schwammschlägel.

6 3 1 16 17 14

Pauk. 5.

mit Schwammschlägel klingen lassen.

18 Nicht zurückhalten. streng im Takt. Nicht ritent. 6 Gemächlich, behäbig. 19 Wieder wie zu Anfang. *p* *molto*

2 1 1 11 12

19 2

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Becken.

20 wild. Schwingvoll.

3 1 3 3 1 4 4 4 4 4 4 4 4

Zeit lassen. *a tempo rit. a tempo rit.* 21 Sehr gemässigt. 22 Ruhig und immer ruhiger werdend.

5 1 2 1 2 1 10 22 8 7

24 Allmählich Noch langsam und zurückhaltend. etwas zögernd. *poco a poco string* *a tempo* Allegro. *trm b* *trm b* *trm b* *trm b* *trm b* *trm b* *mf*

11 2 3 4. 5. 6.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. *mit Schwermuth* 1 2 3 Nicht eilen.

7 25 12 23 3

Etwas gemächlicher. 4 5 Tempo I. 6 7 1. Tromp. 3 Nicht eilen.

22 21 30 12 1 2. 3. 1

To Gong 13

9 Wieder gemächlicher. 10 11 Sich noch mehr ausbreitend. Gehalten. Tempo I. 14 8 Nicht eilen.

18 33 27 33 28 23

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend.

24 30 7 6 3 6

Flissend. *rit.* 3 *a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. *rit.*

3 1 1 1 6 2 2

Wieder langsam. zurückhaltender. 4 Anmuthig bewegt. Zurückhaltend. 5 langsam. Etwas drängend.

5 9 30 34 8 8 5

Becken.

7 *rit.* **8** Leidenschaftlich und Zurückhaltend. **9** Andante. **10** Allegretto subito.

12 1 9 8 15 1 21

streng im Tempo. **10** Allegro subito. *gl.ksp.* **11** Allegro molto (subito)

3 1 15 16. 17. 18. 19.

11 Andante subito. Poco adagio. *rit.* **12** Wieder a tempo (Ruhig) Poco più mosso.

4 1 10 1 16 1. 2.

ff **13** Wieder allmählich Pesante. **13** zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

8 10 2 5 8 3

IV.

Sehr behaglich. *rit.* **1** a tempo **2** Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend.

10 1 13 6 3 1 1

Plötzlich zurückhaltend. mit Schwamm Schl. **3** Plötzlich frisch bewegt. mit Schwamm Schl. *tr*

1 *Ob.* 1 *ppp* 1 *ppp* 3

4 *tr* **5** Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. **6** Wieder zurückhaltend.

4 *p* 2 *p* 1 6 2 1 6 4

7 Wieder lebhaft mit Schwamm Schl. Tempo I. unmerklich bewegter. **8** Allmählich, aber sehr

Tromp. 5. 1 *p* 1 7 3 1 1 1 1

Etwas bewegter. Becken m. Schwamm Schl. Nicht schleppen. *rit.* **10** Wieder plötzlich zurückhaltend. mit Schw Schl. *rit.*

3 6 4 4 *ppp* *rit.* 3 *ppp* 2

11 Wieder lebhaft. Tempo I. **12** **13** **14** **15**

7 13 1 6 11 12 8 1 10