

M 1001  
M 21 #457 CD 89

# SYMPHONIE N° 4.

26  
extra part  
1.

## Triangel.

### I.

Heiter, bedächtig, Recht gemächlich. 1 2 3 Breit Gustav Mahler.  
Nicht eilen. (Haupttempo.) Tempo I. Frisch. gesungen. Nicht eilen.

3 14 14 6 3 1 1 1 13

4 Sehr gemächlich. (Langsam.) 5 Wieder 6 7 Wieder sehr ruhig und 8 steigt  
(Langsam.) gemächlich. Tempo I. etwas zurückhaltend. Riten. Tempo I.

1 4 1 4 10 14 8 3 14

9 Etwas drängend, ohne Hast. 10 Immer fließend. 11 Fließend, aber 12  
Clar. in B. 11. Contrafag. 12.

3 6 17 13

13 Triangel. 14

p 8 pp 3

Glockenspiel. 15 Triangel. tr 16

4. 5. 8 8 pp < ff > pp 7 ff

17 Nicht Streng im Nicht  
zurückhalten. Takt. ritenuto.

4 trmn 12 ff 2 1 1

18 Wieder wie zu Anfang.  
Gemächlich, behaglich. Triangel.

12 ff tr tr

tr tr tr 20 Wild. Schwungvoll.

3 1 3 1

Zeit lassen. 2 1 2 1 Sehr gemässigt. Wieder gemächlich. 23

5 1 a tempo rit. a tempo rit. a tempo 10 22 8

# 24 Triangel.

Ruhig und immer Allmählich Noch langsam und ruhiger werden. zurückhaltend. etwas zögernd. Viol. II. 3.

7 11 2 *poco a poco stringendo* 4. 5. *molto cresc.*

*Allegro*  
*ff* Triangel.

## II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

3 *pp* Triangel. 19 20. 21. *p* 3 10

Viol. I. 2 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. 3  
*f* Triangel. 21 3 15 *p* 11 4

4 5 Tempo I. 6 7 8 Nicht eilen. gemächlicher. 9 Wieder 10 Sich noch mehr ausbreitend. Nicht eilen.  
21 30 12 28 18 18 33 20 7

12 Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Tempo I. 13  
10 23 14 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

Triangel. 14 *f* *p* 3 4 5 6 7 8 8 *f*

## III.

Ruhevoll. Zurück-2 Viel Nicht 3 Etwas drängend. leidenschaftlich.  
(Poco adagio) 1 haltend. langsamer. schleppen. Zurückhaltend. Fließend.

Etwas zurückhaltend. Riten. Langsam. zurückhaltender. 4 Anmuthig bewegt. 5 Zurückhaltend. Langsam. 6  
2 2 5 9 8 30 34 8 8

Etwas drängend. 7 Nicht schleppen. 1 Leidenschaftlich und etwas drängend. Zurückhaltend. 9 Andante.  
5 10 2 *rit.* 9 8 15

Allegretto subito. (Nicht eilen.) Nicht eilen. Streng im Tempo.  
Viol. I. 17 18. 19. 20. 21. 22. 23.

# Triangel.

10 Allegro subito. *p* Allegro molto. (subito.)

11 Andante subito. Poco adagio. Zart. *1* Wieder a tempo. (Ruhig.) *Bassi. 13.* 14. 15. 16.

12 Poco più mosso. *ff* 13 Wieder allmählich Schon ganz Pesante. zurückhaltend. Langsam. Sehr Gänzlich zögernd. ersterbend.

## IV.

Sehr behaglich. *f* *poco rit. a tempo* *pp*

Fliessend. Nicht schleppen. Etwas drängend.

Plötzlich zurückhaltend. *3* Plötzlich frisch bewegt. *1* *f*

4 *mf* *p* *pp* *p* 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6

7 Wieder zurückhaltend. *pp* *f* *f* *f* 8 Tempo I. Allmählich, aber sehr unmerklich *f*

9 Etwas bewegter. Nicht schleppen. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. *f* *p*

11 Wieder lebhaft. *rit.* *f* *mf* *f* *f* *f* *p* 12 Tempo I. Sehr zart

13 und geheimnisvoll bis zum Schluss. *pp* *rit.* 14 15