

27

1

SYMPHONIE N^o 4.

34

Grosse Trommel. I.

Heiter, bedächtigt. Nicht eilen. 1
Recht gemächlich. Haupttempo. 1
2 Frisch. 3 Breit gesungen. Nicht eilen. 1 1
Gustav Mahler.

SCHNELLER IIII

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N.Y.

Grosse Trommel.

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

25 1 12 2 23 3 Nicht eilen. Etwas 4 21
gemächlicher

5 Tempo I.

3. Horn

25 6 12 7 28 8 Nicht eilen. 9 18

10 33 11 Sich noch mehr 12 Allmählig zur ersten Be-13
ausbreitend. Gehalten. wegung zurückkehrend. Tempo I. Pauken

27 10 23 14 15. 16. 17. 18.

tr *pp* 4 14 20

III.

Ruhevoll.

(Poco adagio.)

2 Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend.

rit. 3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. rit. Wieder immer noch zu- langsam. rückhaltender.

1 1 1 6 2 2 5 8 9

4 Zurückhaltend. Langsam. Etwas drängend. 7 Leidenschaftlich u. rit. etwas drängend.

5 6 7 12 8 8 5 1 9

Zurückhaltend. 9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo 1 10 Allegro. Allegro subito.

8 15 21 3 15 4 1

11 Andante subito. rit. 1 Poco Adagio. rit. Wieder a tempo. (Ruhig.)

2 2 10 1 12 Flöte (B. 14. 15. 16.

12 Poco più mosso 13 Allmählig Pesante. zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr Gänzlich zögernd. ersterbend.

2 ff dim. p ppp 8 10 2 5 8 3

IV. tacet.