

SYMPHONIE NO 4 384

1.

2. Oboe.

Gustav Mahler.

Bedächtig, Recht gemächlich.
nicht eilen. (Haupttempo.) 1 Tempo I.

1 *poco accel.* 2 *on the Frisch*

3 14 9 *p < fp* 3 *Breit gesungen.* *p < fp* *slacc. cresc. molto* 2

7

poco rit. *a tempo* 1 *rit.* 1 1 1 4 *Plötzlich langsam und bedächtig.* 3 *Eilend.*

5 *Wieder gemächlich.* 6 *Tempo I.*

10 6 *p* 3 3 2 3 1

7 *Wieder sehr ruhig u. Riten. etwas zurückhaltend.* 3 8 10 *Tempo I.*

8 *Nicht eilen.* 9 1

10 *Ein wenig drängend.* 10 *Fließend, aber ohne Hast.* 11 4 *Immer fließend.*

12 *mf dim.* 17 *f* *ff* *p* *f* *p*

13 *Schalltrichter auf.* 13 4

14 2 4 14 2

15 *f* *ff*

1 *mf* *f* *f* 1

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Phantasie Eilend

15

2. Oboe. Schalltrichter auf!

5 16

17 10

Nicht zu rückhalten. 18 Wieder wie zu Anfang: gemächlich, behaglich. poco accel

19 molto cresc. f

20 Wild. fff

Schwungvoll. Schalltrichter auf! ff

Zeitlassen. a tempo rit. a tempo

21 Solo 1 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. 22 Eilend. Wieder gemächlich. 23

f sf p f p sf

Ruhig u. immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. Sehr langsam und etwas zögernd. a tempo p

Allegro. 7 11 poco a poco string.

cresc. ff

Langs Eilend

2. Oboe.

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast.

17

2 pp

tr

p espress.

f p

7 1 12 2 9

p < f

8 *pp* *tr* *tr* 3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher.

3 6 p

10 4 12 Flöte, Clar. *pp* 13. 14. 15. 16. *pp*

5 3 Tempo I. 15 1 7 6 2

Oboe I. *tr* *tr* *p < f* *pp* *p < f* *p*

1 1 1 4 7

2 9 *count* *pp* *tr* *p*

6 8 18 9 5 Nicht eilen: Wieder gemächlicher.

f *Viel!* *f*

9 10 33 11 4 Clarinetto. *tr* *tr* *p*

5. 6. 7. 8. *Mann ist* *Allmählich zur ersten*

2 3 Nicht eilen. 12 Gehalten. Bewegung zurück kehrend.

pp *sempre p* 7 10 3 4

1 13 13 Tempo I. 11 Piccolo.

p 5. 6. 7. 8. *pp < f* *p* 12.

14 13. 14. *pp* 5 2

14 12 *f* *pp* *f*

mf *p* *pp* *f*

Gilliganische Blen 2

2. Oboe.

III.

1 *Hb I* Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend.

2 *Hb I* *f* Fließend. 1 1 3 1 drängend. Leidenschaftlich. 1

p *rit. a tempo* *f* *ff* *p*

Etwas zurückhaltend.

rit. 9 Wieder langsam. 1 Immer noch zurückhaltend.

fff Schalltrichter auf! *ff* *p* *pp* 9

Anmuthig bewegt. 26 *Ob. I.* 5 zurückhaltend 6 *C.A.* Langsam.

p *subito* 8 8

Etwas drängend. 7 1 2 3 Schalltrichter auf! 3

5 *Clar. I.* *ff*

Nicht schleppen. 1 8 Leidenschaftlich und etwas drängend. 2 Zurückhaltend.

2 *rit.* *fff* *atm.* 8

9 *Andante.* 1 *Allegretto subito.* *Streng im Tempo.*

(Nicht eilen.) *Viol. I.* *ppp* 1. 2. 3. 4.

15 21

10 *Allegro subito.* *mp* etwas hervortretend *p* *ff* *pp*

1 *Allegro molto (subito.)* *cresc.*

ff *f* *p*

11 *Andante subito.* *Poco Adagio.* *Wieder a tempo. (Ruhig.)*

2 2 1 10 1 12 *Fl. II*

molto cresc. *ff* *rit.* *rit.* 13.

12 *Poco più mosso.* *Pesante.* Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend.

14. 15. 16. *fff* *dim.* 1 8 12 16

1254

Kölnio Eilend

2. Oboe.

IV.

Sehr behaglich.

5 4 1 1 *a tempo*

f *poco rit. dim.* 8 *pp*

3 2 *Fließend.* 1 *Plötzlich zurückhaltend.* 3 *Plötzlich frisch bewegt.* 1

10 3 1 *rit. mf* *f* *f* *p* *f*

5 *Etwas zurückhaltend.* 2 *Nicht eilen.* 1 6 *Wieder zurückhaltend.* 6 *Wieder lebhaft.* 7 *Engl. Horn.*

6 4 *f* 5 *p* *ff*

1 *Tempo I.* 8 *Allmählich aber sehr unmerklich bewegter.* 1

ff *ff* 4 *pp* 2 3 1 *f*

1 *Etwas bewegter.*

9 *Nicht schleppen.* 10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.* 3 11 *Wieder lebhaft.*

6 1 6 *rit.* *ff* *mf* *mf*

12 *Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss.* 1 6 13 9 14 *a tempo* *Fl. I.*

13 *rit.* 6. 7.

2 15 8 1 10

8. *pp*

Tempo

Mann hatten Eilend