

384

m. 13 I.

## Gustav Mahler.

Recht gemächlich.  
(Haupttempo).

Tender

## 1. Oboe.

Schalltrichter auf.

10 Fließend, 11  
aber ohne Hast. 4

Handwritten musical score for a piano piece, featuring 17 staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (ff, p, mf, dim., f, pp, ff, mf, f, p). It also contains performance instructions in German: "Fließend, aber ohne Hast." (Flowing, but without haste), "nicht schleppen" (do not drag), and "Schalltrichter auf!" (Sound funnel up!). The score is marked with measures 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, and 17. There are also handwritten annotations like "10", "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17" and "10" at the end of the staves.

1. Oboe.

3

18 Gemächlich, behaglich.

Nicht zurückhalten. Streng im Takt, nicht rit. (Wieder wie zu Anfang.)

18

1 8 pp

19

pp molto cresc. f

Schwungvoll.

20 wild.

fff ff f

4 Zeit lassen. a tempo

trichter auf.

ff Schall- rit. molto

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)

1 1

a tempo rit. a tempo

pp solo

2 f

22 Wieder gemächlich

2 10 2 3

p mf solo pp

pp Vorschläge möglichst kurz.

23

p f sf sf p

Ruhig und 24 Allmählich immer ruhiger werden. zurückhaltend. zart

1 1

f p < sf peresc.

Sehr zurück- Sehr langsam u. etwas zögernd. haltend. a tempo

1 5 1 2

pp morendo rit. poco a poco string. cresc.

Allegro.

ff

## 1. Oboe.

## II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

Handwritten musical score for Violin Solo, Op. 35, No. 1 by Franz Liszt. The score is written on ten staves in G major and 3/8 time. It includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr), and dynamic markings (pp, p, f, mf). Handwritten annotations in blue ink are present throughout, including "Etwas gemächlicher.", "Tempo I.", "Nicht eilen.", "Wieder gemächlicher.", and "Viol. Solo.". The score is numbered 1 through 10 at the end of each staff.

# 1. Oboe.

5

*devtllich* *tr* *tr* *tr* **22** **11** *Sich noch mehr ausbreitend.* *Clar.* *tr*

*Flügel* *5.* *12* *8.* *15ten* *7.* *8.* *Nicht*

*p* *pp* *sempre p* *Gehalten.* *grazioso* *tr.* *3* *pp*

*eilen.* *Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend*

*p* *f* *mp-f* *p* *f* *p* *f* *2*

**13** *Tempo I.* *Picc.* *11* *12.* *13.* *14.*

*pp* *f* *p* *14* *3*

*tr.* *12* *ppp* *f*

## III.

*Ruhevoll. (Poco adagio.)* **21** **1** *zart*

*2. Viol.* **22.** **23.** **24.** *sol.* *p espr.*

*Drop* **24** *F15* *1. u. 2. Horn.* *Zurückhaltend.* *2* *Viel langsamer. Sehr ausdrucksvoll.* *klagend*

*helt.* *4* *back* *Zurückhaltend.* *p* *f* *pp*

*Fließend.* *molto cresc. rit.* **3** *a tempo* *Etwas drängend. Leidenschaftlich.*

*1* *p espr.* *cresc.* *Wieder langsam.* **1**

*2* *1* *Etwas zurückhaltend.* *rit.* *ff* *p* *pp* *Schalltrichter auf.*



Handwritten notes: *4 w/ Horn w/ Flute*, *Check*, *IN 2*

**1. Oboe.**

Immer noch zurückhaltender. Anmutig bewegt.

15. 16.

6 14 Viola. *pp pp*

5 4 *p*

14 1. Fl. 1 *pp*

5 Zurückhaltend. Klagend. 6 Langsam (wie zuletzt)

2 1. Horn. *p*

Etwas drängend. 7 6. 1. Clar. *dim.*

7 8. Schalltrichter auf. 3 Nicht schleppen. *ff* *p espr.*

8 Leidenschaftlich und etwas drängend. Schalltrichter auf. 2 Zurückhaltend. *rit.* *f* *ff* *dim.* *p*

5 9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo. 1. Viol. 2. 3. 5.

10 Allegro subito. etwas hervortretend *mp* *p* *ff* *p*

11 Andante subito. Poco adagio. Wieder a tempo. *ff* *f* *pp* *cresc.*

12 Poco più mosso. 13 Pesante. Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend. *molto cresc.* *ff* *rit.* *rit.* *3. u. 4. Fl.*

15. 16. *fff* *dim.* *p* 1 8 12 16

## 2

Sehr behaglich.

*poco*  
*rit. a tempo*

[illegible]