

BAR PLUGS

SYMPHONIE N° 4.

384 17

4. Horn.

I.

Gustav Mahler.

Heiter, bedächtig. Recht gemächlich.
Nicht eilen. Haupttempo.

Tempo I.

in F 3 13 *p cresc.* 3 *p stacc.*

6 ² Frisch. Horn I.I. ³ Breit gesungen.

Nicht eilen. 1 1 5 *poco rit.* *a tempo* 1

f *p* *f* *p*

4 Sehr gemächlich. 1 3 Heftig. 5 Wieder gemächlich.

rit. *a tempo* *rit.* *dim.* *ff* *f* *p* *ff* *p* *ff* 8

6 Tempo I.

7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. Tempo I. 8

accel. *p* *f* *pp* *ff* *pp* *ff* 11 10

9 Nicht eilen. Ein wenig drängend. ^{offen} 10 Fließend, aber ohne Hast. Immer fließend.

1 3 4 *f* *pp* 17 7

Nicht schleppen. 12 3 8 13 6 gestopft und deutlich

mp *ff* *mp* *f*

1 14 5 ^{offen} *p* *sub f* *f* 2

OPEN *sub f*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N. Y.

4. Horn.

15. 2

7 1

molto cresc. 16

17

1

2 Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht riten. 18 Wieder wie zu Anfang
19 gemächlich, behaglich.

20 wild.

Schwungvoll. Mit grossem Ton.

4. Horn.

Zeit lassen. *a tempo* *rit.* *a tempo.*

f *p* *f* *p* *ffp* *f* *molto*

21 *Molto meno mosso. Heftig.* *rit.* *a tempo* *f*

22 *Wieder gemächlich.* *pp* *mf* *Mit Dämpfer, aber*

deutlich. 4 offen. 23 *fp* *sf*

1 *p* *sf* *p* *cresc.* *Ruhig.* 7

24 *Allmählich zurückhaltend.* *rit.* *a tempo* *Langsam. zurückhaltend.* *rit.* *Noch langsam und etwas zögernd.* *a tempo, poco a poco stringendo.* *pp* *cresc.*

mf *cresc.* *f* *Allegro.*

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast. Horn I.

in F 30 31. 32. 1 1 5 7 2 14

Clarinete. 15. 16. 1 3 *Nicht eilen.* 3

Etwas gemächlicher. 3 10. 4

3 *gestopft* 9 5 27 *Tempo I.* Horn I. 1

28. 29.

30 VIS.

- 30 -

4

4. Horn.

6 *offen* 1 2 2 7 22 *Horn I. II.* 23 *p*

24. 25. 3. 8 *Nicht eilen.* *mf* 7

12 9 *Wieder gemächlicher.* 1 *Horn I.* 2. 3. 4. 5. *p* *pp*

10 30 *Basso.* 11 *Sich noch mehr ausbreitend.* 31. 32. 33. 12 *pp*

6 1 3. *Nicht eilen. Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurück-* 7 *HAUG STOP MUTE* 10 16 *Horn I.* 17. 18.

13 *kehrend. Tempo I. sempre pp* 1 9 *offen*

3 14 *gestopft* *pp* *offen*

3 2 *offen* *fp* *offen* *p*

3 *f gestopft* *pp* *offen* *dim.* *p* *pp* 9

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

24 1 4 *Viol. I.* 21 *Zurückhaltend.* 5. 6. *pp* *dim.* 7

2 *Nicht Viel langsamer. schleppen. Zurückhaltend.* *Clar. I.* 3 *Etwas drängend.* *Fließend. 1 a tempo*

6 8 3 4 *ff* *p* 3 *rit.* 1 1

double *plugs in*

