

SYMPHONIE N° 4.

384

2. Horn in F.

I.

Gustav Mahler.

Bedächtig, nicht eilen. 3 10 1. stacc. 1. stacc. 1 Tempo I. stacc.

Recht gemächlich. (Haupttempo) 2 3 2 Frisch. 2 *mf*

3 Breit gesungen. Nicht eilen. Cor. I. 1 5 *pp*

poco rit. *a tempo* 1 *hal. rit.* *a tempo* *rit.* 1 4 Plötzlich langsam und bedächtig. 4 *pin. 1 mos. fast, 3*

Etwas eilend. Wieder gemächlich. Solo. 7 1 6 Tempo I. *poco rit.* 3 *p*

3 7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. *riten.* 8 Tempo I. 10 *f* *p* *ff*

9 Nicht eilen. Ein wenig drängend. *+ stoppt* *offen* *to stop music*

10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. 12 3 6 14

13 6 gestopft und deutlich *p* *ff* *fp* *fp* *fp*

offen 6 15 2 *no cresc.* *A* *music out 5*

2. Horn in F.

20

Nicht zurück-halten. Streng im Takt. Nicht ritenuto. Wieder wie zu Anfang: Sehr gemächlich, behaglich.

Horn I.

Wild

Schwungvoll. Mit grossem Ton.

2. Horn in F.

Zeit lassen. *a tempo* 1 *rit.* *a tempo* 21 *Molto meno mosso.* *Heftig.*

22 *Wieder gemächlich.* 8 *aber deutlich* 4 *offen*

23 1 1 *f* *fp* *f* *fp* *f*

24 *Ruhig u. immer ruhiger werden Allmählich zurückhaltend.* 7 5

rit. *subito a tempo* *rit.* *Langsam.* *Sehr zurückhaltend.* *a tempo* *Noch langsam u. etwas zögernd.*

1 1 1 2 1 4 2-2 *hno. 349*

Allegro. *mf* *cresc.* *f*

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast. *Horn I. 31. 32.* 1 1

30 *p* *gestopft* 2 2 *offen* *gestopft* 13

sf *fp* *p* *f* *pp*

3 *Nicht eilen. Etwas gemächlicher.* 3

10 4 3 9 5 *Tempo I.*

offen *Horn I. 23. 24.* 1 6 3

p *sf* *pp* 22 *f* 2 *pp*

2. Horn in F.

more accent

2 7 28 8 Nicht eilen.

12 9 Wieder gemächlicher.

10 4 23

11 11 Sieh noch mehr ausbreitend.

12 13 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Tempo I.

3 7 10 16 18 5

sempre pp

11 12 Horn I. mit Dämpfer

offen 14 1 gestopft offen

f *pp* *p sf* *pp*

mf *mf* *dim.* *p* *pp*

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

24 1 3 21 Zurückhaltend.

Oboe *pp espress.* *dim.*

2 Viel langsamer, Nicht schleppen. 3 Zurückhaltend.

Clar. 4. 5. 1 3

pp *Horn I.* *f*

2. Horn in F.

Fließend. poco rit. 3 a tempo Leidenschaftlich. 1. u. 3. Schalltrichter auf! *rit.* Wieder langsam.

3 1 1 7

p *less! ff* *p* *pp*

3 1 Immer noch 4 zurückhaltender Anmutig bewegt. 5 Fag. 1

9 30 29 30. 31.

pp

Zurückhaltend. 6 Langsam. drängend. 4. Violine 7

8 8 3

p *f* *f* *p* *f*

Leidenschaftlich u. Nicht schleppen, *rit.* Setwas drängend.

1 2 1 3

f *ff* *p* *f*

Zurückhaltend. *morendo*

5.

ff Allegro subito. Streng im Tempo. Allegro subito.

2 9 Andante. Nicht rit. 1 (Nicht eilen.) 10

14 1 17 4 3 2 3 u. 4. Clar. u. Fl.

3 1 gest. 1 gest. 2 offen Allegro molto.

4 *f* *f* *f* *f* 4 3 u. 4. *p* *ff*

11 Andante subito. *rit.* *dim.* Poco adagio. 7 Zart.

f *p* *p* *pp* *pp* molto porta-

rit. Wieder a tempo. (Ruhig.) 5 mit Dämpf. 1 Vorwärts. Dämpf. ab.

mento *pp* molto espress. *pp* *espress.* *pp* 4

Poco più mosso. 12 Schalltr. auf! 2 Pesante.

fff *ff*

13 Wieder allmählich zurückgehalten. 4 Schon ganz langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

ff *p* *f* *p* *mf* *pp* *p* *pp* 2 5 8 3

ATTACCA:

IV.

IV.

Sehr behaglich. *pp subito* 1 13 2 Fließend. *Fl. I.* Etwas drängend.

9 *pp* rit. a tempo 6 7 8 *p* mit Dämpfer

1 Plötzlich zurückhaltend. *ppp* 1 Plötzlich frisch bewegt. *gestopft* 1

rit. *mf* *mf* immer gestopft

gestopft 1 *f* *ff* *f* *ff* 4 offen

gest. *mf*

2 1 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 1

mf *ppp*

Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft. *gestopft*

pp *p* *mf* *mf* *ff*

Tempo I. 8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

p *f* *p* *f* *ff* *p* 7 2 *ms.* offen *f* *p*

sempre staccato 1 1 Etwas bewegter. Nicht schleppen. 9

mf *f* *f* *sf* *pp* offen

4 1 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. *rit.* 2 11 Wieder lebhaft. *gestopft*

pp *p* *mf* *stacc.*

offen

Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss.

12 13 8

9 10 14 *pp* 15 8 1 2 13 8

riten. kurz a tempo 15 8 1 2 13 8

f 1 12 *pp* *morendo*