

SYMPHONIE No 4.

384 9

I.

Gustav Mahler.

Bedächtig, nicht eilen. 2. Clarinette.

Recht gemächlich. (Haupttempo.)

1 in A *p*

dim. *poco rit.* *pp*

mp *p* *pp* *Tempo I. (Haupttempo.)* *6* *A* *A^b* *E*

p *cresc.* *Frisch.* *2* *p* *fp* *p*

BA *1 in B* *2* *ff* *f*

ff *3* *in A* *p* *B*

3 *mp* *poco rit.* *p*

a tempo *4* *1 4* *Sehr gemächlich.* *E* *3* *f* *f*

Eilend. *5* *Wieder gemächlich.* *(Echo-Ton.)* *7* *poco rit.*

6 *Tempo I.* *Clar. I.* *4.* *1* *ppp* *1* *fp*

7 *Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend.* *riten.* *morendo* *pp* *ppp*

8 *Tempo I.* *p stacc.* *mf*

dim. *dim.* *morendo* *ppp* *2*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

2

Nicht eilen.

Ein wenig drängend.

Fließend, aber ohne Hast. Immer fließend.

Nicht schleppen.

Schalltrichter auf!

Schalltrichter auf!

Schalltrichter auf!

in A

Streng im Takt. Nicht ritenu.

Wieder wie zu Anfang:
18 Sehr gemächlich, behaglich.

2. Clarinette

3 in B *f* *p* *f* *p*

pp *ff* *pp* *ff* *pp*

19 *molto cresc.* *f*

20 Wild. *fff* *ff* *f* down

Schwungvoll. *ff* *up* Schalltrichter auf!

21 *Molto meno mosso.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *ff* *fp* *ffp* *ff* 1 *f* Keck!

22 Wieder gemächlich. 12 *f* *p* *p*

23 *p* *f* *p* *f* *sf* *sf*

24 *p* *fp* *sf* *fp* *fp* *p*

Ruhig u. immer Allmählich. Sehr *poco a tempo*
ruhiger werden. zurückhaltend. Langsam. zurückhaltend.

7 nimmt Es-Clar. 8 2 1 2 1

Allegro.

poco string. *cresc.* *ff* *in Es p*

2. Clarinette.

5

belts up

Schalltr. auf. *tr* *tr* *sempre p*

ff *frech*

1 Nicht eilen.

12 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.

in Es

13

19 20. 21. in B

10 nimmt Es-Clar. *p* *f*

11 nimmt B-Clar. *p* Flöte III. *pp*

14 *tr* *tr* *sf* *p* *tr* *tr dim.*

5 *sf* *p* *sf* *p*

pp *ppp* *sf* *sf* *sf* *pp* *f*

morendo

2

III.

1 *flaut.* Ruhevoll. (Poco adagio.) Cello I. Zurückhaltend.

24 27 28. 29. 30. *pp*

1 2 Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend.

in A 6 3 *pp* *ppp* *ppp*

Fließend. (Horn I.) *in Bb* 3a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich.

1 2. 3. *rit.* *ppp* 1 1 *pp* *ff* 2 *f* *ff*

Etwas zurückhaltend. Schalltrichter auf! *down* Wieder langsam. 2 Immer noch zurückhaltend.

ff *rit.* *p* *pp* 5 Horn I. 6. 7. *pp*

4 Anmutig bewegt. *morendo* *pp* *espress.*

espress. 13 Flöte I. 14. 15.

to Bb

-15-

2. Clarinette.

hervortretend

5

p

6 Viol. I.

7

8

pp

Zurückhaltend.

8

8

pp subito

6 Langsam. Etwas drängend.

8

1

in A

f

ff

ff

Schalltrichter auf.

cresc.

p

p

ff

Nicht schleppen.

cresc.

8 Leidenschaftlich u. etwas drängend.

3

p molto cresc.

ff

Schalltrichter auf.

ff

p

Zurückhaltend.

9 Andante. Vlc.

6

7

8

espress.

mp

molto dim.

Allegretto subito. (Nicht eilen.)

Nicht eilen. Streng im Tempo.

10 Allegro subito.

2.

3.

4.

pp

p

ff

ff

f

2. Clarinette.

7

2 Allegro molto (subito.) *cresc.*

11 Andante subito.

Poco adagio. 1

Wieder a tempo. *ff* *f* *rit.* *mf* *dim.* **10** *rit.*

6 *Viol. 7.* *8.* *pp* *ppp*

12 Poco più mosso. Pesante. *dim.* *fff* *p* **1** **2** *f* *ff*

(Nur im Notfalle zur Unterstützung der Trompeten.)
Schalltrichter auf.

13 Nicht Schleppend. **2** Sehr zart und innig. schleppend. **6** **6**

Allmählich wieder zurückhaltend. *Viol. II.* **4** **5.** **6.** *pp* *ppp* *pppp*

Gänzlich ersterbend. **1**

IV.

Sehr behaglich. **3** *mp* *pp* *sempre pp*

1 **1** *poco rit.* *ff* *pp*

2 *pp* *pp* *dim.*

2 Fließend. *pp* *stacc.* *ppp*

Etwas drängend. **1** **2** **4** **4** *mf* **1** **ff** *Schalltrichter auf.*

Plötzlich zurückhaltend. Plötzlich frisch bewegt. **3** **1**

2. Clarinette.

Handwritten musical score for "Die Lorelei" by Robert Schumann, Op. 13, No. 3. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 15 measures. The notation includes various dynamics (ff, f, mf, p, pp, fp, rit.), articulation (accents, slurs), and performance instructions in German. The score is written on a single staff with a treble clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The piece is marked "Tempo I." and includes several tempo and dynamic changes. The score is handwritten and includes some corrections and annotations.

1 *ff* *ff* *f* *mf*

2 5 Etwas zurückhaltend. 1

Nicht eilen. *pp*

3 2 1 6 1

Wieder *p* zurückhalten. 7 Wieder lebhaft. *mf*

Tempo I. *pp*

1 4 *p* *ff* *p* *ff* *pp*

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

8 1 *p* *f* *p*

Etwas bewegter. 2 9 Nicht schleppen. *fp* *fp* *pp*

10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 11 Wieder lebhaft. *rit.* *f*

12 Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss. 1 6 9 2

in A 13 *rit.*

14 9 15 2 5 1 10