

384

Gustav Mahler.

Bedächtig, nicht eilen.

Recht gemächlich.
(Haupttempo.) 2

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

1. Clarinette.

light
Fließend.

1

p *sf* *pp* *p*

1

p *p*

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

p *cresc.* *p* *espress.*

2 *riten.* *pp* *morendo* *ppp* *pp* *staccato, die Vorschläge sehr kurz*

8 *molissimo (mechanisch)*

mf *dim.* *p* *dim.*

2 *morendo* *ppp* *f* *ff*

nicht eilen.

p *f*

Ein wenig drängend.
Schalltrichter auf!

1 *mf* *ff* *p*

2 *in C* *nimmt C in C* *Fließend, aber ohne Hast.* *11 2* *Schalltrichter auf!*

8 17 9 33 21

Nicht schleppen.

p *mf* *dim.* *f* *dim.*

12 *in B* *pp*

2 Schalltr. auf!

ff *fp* *ff* *fp*

7/12/66

10 A

1. Clarinette.

in A Solo.

pp *ohne Ausdruck* *Streng im Takt, nicht rit.* *18* *Wieder wie zu Anfang* *Sehr gemächlich behaglich.* *3 in B* *f*

p *f* *p* *p* *ff*

pp *<ff>* *pp* *molto cresc.*

19 *f*

20 Wild. *fff* *ff* *f*

Schwungvoll. *hoch* *<ff>* *4*

1. Clarinette.

5

Zeit lassen. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 1

ff *f* *fp* *ffp* *ff*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso.*)

mf *p* *p*

1 keck *p* *f*

22 Wieder gemächlich. *p* *f* *p* *p*

p *f* *p* *dim.* *pp* 7

f *p* *f* *f* 4

23 *p* *f* *sf* *f* *p* *fp* *f*

1 *fp* *fp* *p*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. Sehr langsam und etwas zögernd. *p* *cresc.* *poco a poco stringendo*

7 11 2 1

Allegro. *ff*

Handwritten musical score for a concert band. The notation is on multiple staves, with various instruments indicated by clefs and key signatures. The music is in B major (two sharps) and 2/4 time. The page is numbered 6, 14, 15, 16, 17, 18, 12, 6, 3, 9, 4, 5, 23, 3, 6, 2, 24, 8, 1, 1. The score includes dynamic markings (ff, p, pp, mf, f, dim.), articulation (tr), and tempo changes (Tempo I). The music is written in a clear, legible hand, with some corrections and annotations visible.

1. Clarinette.

7

6 *f* *p* 2 *f* 9 Wieder gemächlicher. *tr* *tr*

5 *f* *tr* *tr* *tr*

4 10 etwas hervortretend *mf* *pp*

2 *f* *ff* *pp* *p* 4

11 11 Sich noch mehr ausbreitend. etwas hervortretend *ff*

tr deutlich *tr* *tr* Schallrichter auf *tr* *tr* *ff* frech

p sempre *p* *pp* Nicht eilen. 12 Gehalten. *pp*

3 Nicht eilen. 1 6 Allmählich zur *f*

ersten Bewegung zurückkehrend. *ff* *p* 3 *p=f*

7 *p* *pp* 13 Tempo I. 27

14 *pp* *tr* 5 *tr* *tr* *tr* *dim.*

pp *ppp* *sf* *p* *sf* *p* *morendo* 2 *f*

sf *f* *sf* *pp*

1. Clarinette.

III.

Handwritten notes: (6) oboe, (20) bsn., Harp, Bässe.

Ruhevoll. (Poco adagio.) in B. Zurückhaltend.

24 26 27. 28. 29. 30. *pp*

Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. in B. *ppp* 5 in Bb

Handwritten: nimmt A-Clar. 6 3 *ppp* in A

atempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. *rit.*

ppp rit. 1 1 *p ff* 2 *ff* Schalltrichter auf. *ff*

Wieder langsam. Immer noch zurückhaltender.

p pp 1 *p pp*

morendo 4 Anmutig bewegt.

pp *ppp* *espress.*

espress.

7 *pp*

6 5 hervortretend

p

hervortretend 8

pp

4 1 *espr.*

p *pp subito* Zurück-6 Langsam. Ob. I. *pp*

2 8 nimmt A-Clar. 4 5.

1. Clarinette.

9

in A *Etwas drängend.* *7*

pp *ff* *f* *ff*

Schalltrichter auf. *cresc.* *Nicht schleppen.*

rit. *8 Leidenschaftlich und etwas drängend.*

cresc. *3* *molto cresc.* *ff* *Schalltrichter auf.*

Zurückhaltend. *molto dim.* *9 Andante. espr.*

ff *p* *8* *p*

Nicht rit. *Allegretto subito. Nicht eilen.*

9 *1* *pp* *tr*

Nicht eilen. Streng im Tempo. *10 Allegro subito.*

1 *4* *3* *1* *pp*

Schalltrichter auf.

Allegro molto (subito.)

2 *pp*

11 Andante subito.

cresc. *molto cresc.* *ff* *f* *p* *mf*

dim. *Poco adagio.* *wieder a tempo Ruhig.*

10 *8* *in B* *pp* *ppp*

nimmt B-Clar. *12 Poco più mosso.* *(nur im Notfalle zur Unterstützung der Trompeten.)*

Vorwärts *Pesante.* *2*

dim. *1* *2* *Schalltrichter auf.*

13 Sehr zart und innig. Nicht schleppend. *Allmählich wieder zurückhaltend.*

6 *6* *6* *pp* *ppp* *5*

Swat

segue

Slute

segue

1. Clarinette.

IV.

Sehr behaglich.

p in B

sempre pp

pp

p

ff *poco rit.*

a tempo pp

pp

dim.

pp

2 Fließend. staccatissimo

pp

Nicht schleppen. Etwas drängend.

ppp

Plötzlich zurückhaltend.

Viol. I. rit.

3 Plötzlich frisch bewegt.

mf

Schalltrichter auf.

ff

sf

p

f

mf

p

5 Etwas zurückhaltend.

pp

f

3 Nicht eilen.

f

1 6

pp

pp

11

Wieder zurückhaltend. *Wieder lebhaft.*

Schalltrichter auf. *Tempo I.*

Allmählich aber sehr unmerklich bewegter.

8

9 Nicht schleppen.

10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

11 Wieder lebhaft.

12 *Tempo I.* Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss.

13 *Engl. Horn.*

14 kurz *a tempo* Fl.

15