

# SYMPHONIE N<sup>o</sup> 4.

1

12

## 2. Fagott. I.

384

Heiter bedächtig. Recht gemächlich.  
Nicht eilen. (Haupttempo.)

Gustav Mahler.

1  
3  
3  
p  
p  
p  
fp  
Tempo (Haupttempo.)  
2  
4  
1  
p  
fp  
Breit gesungen.  
1  
1 2 5  
3  
p  
ff  
1  
p  
rit.  
2  
3  
1  
p  
f  
p  
p  
f  
a tempo  
Sehr gemächlich.  
1 4 (Langsam.)  
4 1  
f  
f  
f  
Heflig.  
5  
Wieder gemächlich. poco rit.  
6 Tempo I.  
1  
5  
fp  
sp  
7  
Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.  
2  
pp  
8  
Tempo I.  
2  
9  
mf  
ff  
9  
sempre ff  
Nicht eilen.  
10  
11  
12  
17  
13  
ff  
p  
pp  
ff  
Ein we-  
2  
6

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC  
NEW YORK, N. Y.

6

### 2. Fagott.

13 *ff* *fp* *ff* *p* *pp*

14 *p* *fp* *ff*

15 *p* *f* *p* *f*

16 *ff* *mf* *ff* *mf*

17 *fff* *ff* *p* *ppp*

18 *pp* *f* *p* *pp* *f* *p*

19 *molto* *ff* *sf* *sf* *ff*

Wieder wie am Anfang: Gemächlich behaglich.

strenge im Takt Nicht ritenuto.

2. Fagott.



Handwritten notes and markings on the left margin, including 'ab-Bb', 'ff', and 'f'.

2. *10* 30

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

1 12 2 7 10

Nicht eilen.

Etwas gemächlicher.

3 2 2 16 4 5

4 5 5 11 5

1 1 2 6

2 7 1

3 12 1 8

5 6 7 9 10 30 31

1 1 2 3 4 5 6 7 1

10 12 13 10 23 11 12 13 14

5 14 21

III

Ruhevoll. (Poco adagio.)

1 3 24 4 5 6

6 7 8 7

2. Fagott.

Zurückhaltend. Viel langsamer. 1. Oboe. Nicht schleppen.

7 2 3 4 p 1 pp

Zurückhaltend. Fließend. 1. Flöte. Etwas drängend. Leidenschaftlich.

5 3 rit. 4. pa tempo cresc. molto

Etwas zurückhaltend. rit. Wieder langsam. Immer noch zurückhaltender.

2 5 9

4 →

Anmutig bewegt. 1. Fag. 26

27. 28. p f p

Etwas zurückhaltend. 6 Langsam. drängend. 3. Fag. 7

8 8 1 2. f 3. 4. f ff

Nicht schleppen. rit. Leidenschaftlich und etwas drängend.

2 1 f < f

Zurückhaltend. 5 9 Andante. 15

1 ff p ff p

1 Allegretto subito. Nicht eilen. Streng im Tempo. 10 Allegro subito.

17 5 7 10 pp

Allegro molto (subito). 2

p cresc.

Andante subito. rit. Poco adagio. Cello. Zart. 1

4 molto cresc. ff f p mf 6 7 8. pp

Wieder a tempo. (Ruhig.) 12 Poco più mosso. Pesante.

12 13. 14. 15. dim. 6 ff

Wieder allmählich zurückgehalten. 4 Schon ganz langsam. Sehr Gänzlich ersterzögernd. bend.

mf pp p < pp < morendo 2 5 8 3

# 2. Fagott. IV.

Sehr behaglich.

4 *p* 3 1 1 4 *sf* poco rit. a tempo *p*

*pp* 2 *pp* *dim.* 1 6 3 1

Plötzlich zurückhaltend *rit.* Plötzlich frisch bewegt. *ff*

*ff sf ff ff ff p*

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 1 *pp pp pp*

Wieder zurückhaltend *mf* Wieder lebhaft. *p f p f p f* 1 Tempo I. 7

Allmählig aber sehr unmerklich bewegter. 8 Etwas bewegter. 9 Nicht schleppen. *ff p ff p* 4 6 1

Wieder plötzlich zurückhaltend. 10 el. 4. 5. 6. Wieder lebhaft. 11 *f ff p* 2 2

Tempo I. Sehr zart und geheimnissvoll bis zum Schluss. 12 1 6 13 9 2 14 a tempo 15 8 1 10 *rit.* 12