

B \flat TRUMPET 2

West Side Story Suite

for Violin & Orchestra

LEONARD BERNSTEIN

Arranged and adapted by
David Newman (BMI)

$\text{♩} = 140$

Slower $\text{♩} = 105$

f sfzp sfz

"PROLOGUE"

straight mute

55 Hn. 1 *rit.* Hn. 1

59-65

a tempo 8 Va. Hn. 1

67-74

78 *rit.* *Bag* *A bit slower con sord.* *pp*

84 *p*

90 *pp* *poco rit.* 3 93-95 *ppp*

“TONIGHT”

Adagio - tempo rubato Poco meno mosso *rit.*

a tempo

2 9 Cl. 1 Hn. 1

97-98 99-107

111 Tpt. 1 con sord. *f* *mf*

117 *Faster* ♩ = 145 *f* 7 Fl. 1 119-125

127

131 *pp* *lightly*

rit. poco a poco **3** *molto rit.* **2** **4** **7**
 "CHA-CHA"
 Andante con grazia ♩ = 100

327-329 *p* 331-332 333-336 337-343

344 Cl. 1

2 straight mute
 348-349 *mp* with élan

353 *molto rit.* "BALLET - SCHERZO"
 Light and fast ♩ = 172

354-356 360-361

362 Tpt. 1

3 cup mute
 368-370 *mf* *pp*

377 Tpt. 1 **2**
 379-380

384 straight mute Tpt. 1
mf *mf* *mf*

389 **4** **2**
 390-393 396-397

2 Tpt. 1 4

398-399 403-406

407 *St. mute*

f *mp*

411 Tpt. 1

415 Much slower *rit. poco a poco*

2 2

418-419 420-421

423 "I HAVE A LOVE"

Andante sostenuto ♩ = 70 *rit.* Faster ♩ = 75 (but still rubato) *rit.*

5 3

424-428 430-432

a tempo 2 Faster 5 *molto rit.* Lento Vn. 1

434-435 436-440

444 Più mosso Hn. 1

rit. *a tempo, accel. poco a poco* straight mute

6

449-454 *p cresc.*

459 *rit.* *molto rit.* *a tempo* **6**
f 462-467

Con moto **3** *poco rall.* *rall. (molto)* *rit.* *Meno mosso* **7**
 468-470 474-480

481 *Presto* ♩ = 137 Hn. 1 **"MAMBO CODA"** open *f*

486 *mp* **2** 489-490

492 **2** 493-494 *f*

497 **3** 498-500 *p*

503 *mp molto stacc.*

507 *mp* *mf* *mf* *f* *ff*