

OBOE 1

West Side Story Suite

for Violin & Orchestra

LEONARD BERNSTEIN

Arranged and adapted by
David Newman (BMI)

$\text{♩} = 140$
E. Hn.

plaf

Slower $\text{♩} = 105$

"PROLOGUE"

finger snaps

11 Fl. 1 **Faster**

17 *plaf*

27-33 34-40 41-42

"SOMEWHERE"

43 **Slower** $\text{♩} = 70$ softer than violin

48 **Faster** $\text{♩} = 91$ Cl. 1

51-62

64 rit. **a tempo** Vn. 1

67-74

77 rit. **A bit slower** E. Hn.

83 **9**

87-95

"TONIGHT"

96 *poco rit.* **Adagio - tempo rubato** **Poco meno mosso** *rit.* **a tempo**

2 **9**

97-98 *clar.* 99-107

110 Fl. 1

Wald *mf* *f* *molto cantabile*

115 **Faster** ♩ = 145

mf **7** 119-125

126 Fl. 1

130

134 *Plauf* *in 2* **11** 136-146 *pp*

p *mf*

148 **Slower** ♩ = 120 *rit.*

f *molto legato* *sub. dim.* *pp*

153 **Slower** ♩ = 81 **Adagio** **7** Fl. 1 *mp*

155-161

"MARIA"

Tempo rubato ♩ = 75 **4** E. Hn. **Slower** *pp*

165-168

172 *rit.* Moderato con anima, faster ♩ = 114

176-180

181 E. Hn. 2

185-187

188 Slower poco rit. *catenza* a tempo

189-190

194

199

A bit slower molto rit.

204-205 206-208

211 molto rit. Adagio

211-215

"MAMBO"

Fast! ♩ = 137

Vn. 1

217-224 228-240

241 Vn. 1

248

249-250 254-258

-5-

OBOE 1

West Side Story Suite

259 *f* *F* **4** 263-266 *p*

269 **4** Vn. 1 271-274

279 Vn. 1 *ff* *pp*

286

293 **4** 295-298 *p*

303

311 *p* *pp*

317 *p*

325 *rit. poco a poco* *molto rit.* **2** **2** *p* 329-330 331-332

“CHA-CHA”

Andante con grazia ♩ = 100

4 7 Cl. 1

333-336 337-343

346

348-352 mp

354

molto espr. < mf molto rit.

“BALLET - SCHERZO”

Light and fast ♩ = 172

359

p

3 4 5

363-367 p < mf f pp

373

mf 379-380

381

mp

388

mf 389-392 p molto dolce

396

398-400 mp 402-404

3- (3 4)

Seco

405

p *f* *mp*

410

5
4

Much slower *rit. poco a poco*

in 3-ish

413-416 418-419 420-421

"I HAVE A LOVE"

Andante sostenuto ♩ = 70

rit.

Faster ♩ = 75 (but still rubato)

rit.

424-428 430-432

a tempo

Faster

molto rit.

Lento

434-435 436-440 442-445

Più mosso

Eng. Hn.

446

449-453

454

rit.

a tempo, accel. poco a poco

pp

mf cresc.

459

rit.

molto rit.

a tempo

Con moto

462-467 468-470

471 *poco rall.* *rall. (molto)* *rit.* **Meno mosso** ⁷ **Presto** ♩ = 137 ²

474-480 481-482

"MAMBO CODA"

483 *f* *mp*

487

491 *mp*

495 *f* *mp* **3** 498-500

501 *p* *mp*

505 *mf*

508 *mp* *ff* *mp* *ff*