

CONTRABASS

West Side Story Suite

for Violin & Orchestra

LEONARD BERNSTEIN
Arranged and adapted by
David Newman (BMI)

♩ = 140

Slower ♩ = 105
div.

"PROLOGUE"

5

pizz.

arco 3

p

9-10

2

pizz.

arco 3

p

14

Faster

pizz.

mp

22

cresc.

mp sub.

29

arco

p

7

1

2

8

rit. poco a poco

Theme

"SOMEWHERE"

Slower ♩ = 70

34-40

41-42

43-50

51 **Faster** ♩ = 91

8-

mp p

58

p pp

65

rit. *a tempo*
pizz. arco

71

cresc. mp

77

rit. **A bit slower**

mp p

84

pizz.

mp

90

poco rit.

p dim. ppp mp

3
93-95

"TONIGHT"

Adagio - tempo rubato Poco meno mosso

2 (pizz.)

97-98 p

103

rit. **a tempo**

3 3 6

104-106 109-111

112 arco *f* molto cantabile

117 Faster ♩ = 145 pizz. *ff* *mf* *mp*

122

127

132 arco *p* *f* *p*

139 pizz. *p* *mf* *p* *p*

145 *cresc.* *p* *f* molto espr. Slower ♩ = 120 arco *rit.*

151 *rit.* Slower ♩ = 81 Adagio *mp* *pp* *pp*

159 *p* *pp* *poco* "MARIA" Tempo rubato ♩ = 75 4 165-168

169 *Slower* **2** *rit.* *Moderato con anima, faster* ♩ = 114
 pizz. mp
 170-171

176 *mf*

181

186 *Slower* arco *poco rit.*
 pp ppp

191 *CADENZA* pizz. *a tempo*
 p

195

200 *mp* *p sub.*

205 *A bit slower* arco pizz. arco pizz. *molto rit.*
 pp

210 arco *molto rit.* pizz., vibr. *Adagio*
 p

"MAMBO"

216

Fast! $\text{♩} = 137$
8

arco *u Mambó¹¹*

217-224 *mp* *mf*

230

9

u Mambó¹¹

232-240 *f* *mf*

245

5

pizz. *5*

248-252 *p*

257

f *mp*

264

2

b D^b

269-270 *mp* *sfz* *sfz*

273

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

280

arco

sfz *sfz* *ff* *p*

288

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

295

mf *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

303

(pizz) 2

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

309-310

V.S.

311 pizz.
 mp sfz sfz sfz

318 sfz sfz sfz

325 rit. poco a poco molto rit.
 pp pp

“CHA-CHA”

Andante con grazia ♩ = 100

333 pizz.
 p

339 pizz.
 3 340-342 p

347 2 349-350 mp

353 molto rit.
 mf

“BALLET - SCHERZO”

Light and fast ♩ = 172

359 2 6 6 360-361 362-367 368-373

376 2 379-380

385 5 (pizz.) mp

395 (X) 9 (pizz.)

398-406 mf

409-412 arco

409-412 p very light

416 Much slower rit. poco a poco

418-419 420-421

"I HAVE A LOVE"

Andante sostenuto ♩ = 70 rit. Faster ♩ = 75 (but still rubato) rit.

424-427 mf p pp

434 a tempo Faster 3 molto rit.

437-439 mf p

442 Lento Più mosso 5

449-453

454 rit. a tempo, accel. poco a poco rit. molto rit.

mf cresc. f p

462 a tempo Con moto

cresc. mp molto espr. mf

469 poco rall. rall. (molto) rit. Meno mosso 7

474-480

Presto ♩ = 137

2

"MAMBO CODA"

tutti

481-482

485

488

491

494

498

502

507